

## PROGRAMME

« COMMUNITAS, les mots du commun »

14-16 novembre 2018,  
Maison Internationale de la Recherche,  
Cergy-Neuville

### MERCREDI 14 NOVEMBRE

Accueil 9h00 Amphi MIR (café et croissants)  
Mots d'ouverture 9h30-10h

10h-11h Plénière 1 : Antoine Volodine, écrivain  
Modérateur : Rémi Astruc

11h10 – 13h10 2 SESSIONS PARALLELES

#### Session 1 - À la recherche de la communauté : MIR

Modératrice : Anne Duprat

- « *Vivre en communauté ou entre communautés ?* » :  
Florian Besson – Lauréat 2018 du prix CCC

-« *Rebellions féminines en littérature et au cinéma : de  
Lysistrata à La Source des femmes* »

Juliane Rouassi

- « *Je, nous, on – chacun. Quels pronoms pour (per)former la  
communauté ?* »

Julie Gaillard

- « *Tu* » ou l'aspiration à la Communauté entre déposition(s)  
du sujet et indirection »

Elodie Laügt

#### Session 2 - Se trouver, se dire, se nommer : F09

Modérateur : Cyril Verlingue

- « *Le commun par les mots: sens commun et lien social* »

Julien Longhi, Georges-Elia Sarfati

- « *Les équivoques des noms collectifs : le commun et la  
communauté en conflit* »

Pauline Julien

- « *Les mots du commun dans le discours sur la traduction* »

Claire Placial

- « *La communauté et la corporation. Les mots de la santé  
dans l'œuvre des écrivains-médecins L.-F. Céline et Döblin  
pendant l'Entre-deux-guerres* »

Yves Schulze

13h15 – 15h DEJEUNER

15h00 – 15h45 Plénière 2 : Asun López-Varela (Uni.  
Complutense de Madrid)

Amphi MIR Modératrice : Caroline Fischer

16h – 17h30 2 SESSIONS PARALLELES

#### Session 3 - Communautés utopiques en littérature : MIR

Modératrice : Fiona Mc Intosh

- « *Fictions du commun : les formes littéraires du rêve  
utopique* »

Sébastien Wit

- « *Les communautés littéraires fictionnelles : Antoine  
Volodine, Roberto Bolaño* »

Cyril Verlingue

- « *Communauté, fellowship et company : réflexions sur les  
mots et les idées de la communauté à partir de l'œuvre de  
J.R.R. Tolkien* »

Marguerite Mouton

#### Session 4 - Communauté et marges : F09

Modératrice : Elodie Laügt

- « *Impossibles communautés marginales et aspiration à la  
Communauté dans O Galo de Ouro (1950) de Rachel de  
Queiroz et En attendant la montée des eaux (2010) de Maryse  
Condé* »

Julie Brugier

- « *La voix du marginal : ballades populaires et communauté  
nationale dans le roman historique du premier XIXe siècle* »

Marie-Agathe Tilliette

- « *From Words to Dialogue in Community Art Projects  
Dealing with the Excluded Romani Communities* »

Denisa Tomkova

17h30 Fin de la première journée

### JEUDI 15 NOVEMBRE

9h – 10h30 2 SESSIONS PARALLELES

#### Session 5 - Communauté et genre : MIR

Modératrice : Sylvie Brodziak

- « *Littérature et communautés au Machreq : le cas du Liban  
et de la Syrie.* »

Mayssam El Zein

- « *L'écriture mots-sensualité ou l'hybris d'une communauté  
absente dans La disparition de la langue française d'Assia  
Djebar.* »

Smail Mahfouf

+ « *De la Communauté européenne à l'Union européenne : de  
quoi la Communauté fut-elle le nom ?* »

Caroline Gondaud

#### Session 6 - Communauté, distinction, exclusion : F09

Modératrice : Claire Gheerardyn

- « *La représentation de la musique dans la fiction du XIXe et  
du début du XXe siècle : puissance communautaire et  
puissance ostracisante* »

Amandine Lebarbier

- « *Happy few contre vox populi : l'écriture romanesque de la  
bêtise ou un idéal communautaire en creux* »

Hélène Dubail

- « *Les deux sources du commun* »

Cleber Daniel Lambert da Silva

10h30 – 11h Pause café

11h – 12h30 2 SESSIONS PARALLELES

#### session 7 - Comparer les imaginaires de la Communauté : MIR

Modératrice : Chloé Chaudet

- « *La table et le sous-sol, l'atmosphère et la « nous-toussité »  
: l'imaginaire verbal comparé de la communauté chez Ivan  
Illich et chez le narrateur des Carnets du sous-sol de  
Dostoïevski* »

Mahité Breton

- « *Scouts et pionniers : la communauté dans la littérature de  
jeunesse des années 1930, en France et en URSS* »

Virginie Tellier

- « *The Impossible Reconciliation of Individual and Community  
in Svetlana Alexievich's Secondhand Time* »

Emma Crowley

**Session 8 - L'écrivain et sa communauté : F09**

Modératrice : Marie-Rose Abomo-Maurin

- « *Redonner les mots à la communauté. La trilogie de Edouard Louis* » Sylvie Brodziak
- « *Les récits américains de Tani Jôji ou la nostalgie de la Communauté* » Gérald Peloux
- « *Les épiphanies obscures : élaboration des communautés dans les récits de crise (Louis Aragon, Stefano d'Arrigo, Siegfried Lenz)* » Mathilde Noëlle Mouglin

**12h30 – 14h15 DEJEUNER****14h15- 15h Plénière 3 : Ian James, Cambridge**

Amphi MIR Modérateur : Abderahmane El Yousfi

**15h10 – 16h40 2 SESSIONS PARALLELES****session 9 - reconstructions post-coloniales des Communautés : MIR**

Modérateur : Louis Nana

- « *Écrire les communautés après les colonisations : du décentrement plurilingue à la décolonisation linguistique (Afrique-Amérique)* » Cécile Brochard
- « *Oha na eze: la Communauté igbo ou les Gaulois du Nigeria, de l'éparpillement au regroupement.* » Françoise Ugochukwu
- « *Rendez-nous le Tchip !* » : Construction et délimitation de la communauté noire et jeune en France à travers les blogs littéraires et les podcasts afros. » Élodie Malanda

**Session 10 - Esthétiques historiques de l'affect communautaire : F09**

Modérateur : Rémi Astruc

- « *Le communisme à l'épreuve de la scène comique (Platon/Aristophane)* » Guillaume Navaud
- « *L'humour comme marqueur de communauté ? Retour sur « l'invention » de l'humour au XVIIIe siècle (Angleterre, France) et sur son rapport avec le « commun »* » Yen-Mai Tran-Gervat
- « *Poétique du slogan révolutionnaire* » Zoé Carle

**17h – 19h30 ASSEMBLEE GENERALE SFLGC Amphi MIR / ASSEMBLEE CCC salle 1****VENDREDI 16 NOVEMBRE****9h – 10h30 2 SESSIONS PARALLELES****Session 13 - Communautés digitales, communautés de lecteurs : MIR**

Modératrice : Peggy Paccini

- « *A la recherche d'une "œuvre de lecteur(s)" : déconstruction et reconstruction des hiérarchies littéraires dans les communautés fans* » Marion Lata
- « *Logique vs. poétique de la communauté. L'envers du smart* » Fabienne Martin
- « *Lectures communes et communautés de lecteurs : quand l'expérience affective entre en représentation* » Manon Amandio

**Session 14 - Penser l'universel, le particulier, le commun : F09**

Modérateur : Cory Stockwell

- « *Gemeinschaft, Communauté and community between compassion and tribalism* » Niall Bond
- « *Adventures of the Universal: The Paris Commune and its Margins* » Niklas Plaetzer
- « *Le « nous mineur » : penser la résistance en dehors des politiques identitaires* » Lamiae Bouqentar

**10h30 - 10h45 Pause café****10h45 – 12h15 2 SESSIONS PARALLELES****Session 11 - Communauté, mythes et religion : MIR**

Modérateur : Niall Bond

- « *La demande de (la) Communauté* » Pierre-Philippe Jandin
- « *Communauté et épopée chez les Grecs dans l'œuvre de Hans Blumenberg* » Daniel Rudy-Hiller
- « *La communauté ékang dans le mvèt fang-boulou-beti : structure et vision du monde* » Marie-Rose Abomo-Maurin

**Session 12 - Quelles littératures communes/ du commun ? F09**

Modérateur : Smaïl Mahfouf

- « *Modèles de cohésion communautaires et réaction politique*

*dans le roman du premier XIXe siècle* »

Fiona McIntosh-Varjabédian

- « *Sur la notion de « génération » dans les études littéraires et mémorielles* » Aurélie Barjonet
- « *Révolution et communauté dans le roman tunisien contemporain (Azza Filali et Habib Selmi)* » Mounira Chatti

**12H30 - 13H30 Plénière 4 : Jean-Luc Nancy****Amphi MIR** Modérateur : Ian James**13H30 – 15 H30 DEJEUNER****15h30 – 17H30 2 SESSIONS PARALLELES****Session 15 - Communauté et poésie : MIR**

Modérateur : Karl Zieger

- « *De « ma Mère l'Oye » à la Naturpoesie : théorie du folklore et poésie de la communauté* » Dominique Peyrache-Leborgne
- « *Howl* » -- construction du mythe et avènement de la Communauté ? » Peggy Pacini
- « *Le moi, le corps, la foule : communautés de Whitman et de Maïakovski* » Delphine Rumeau
- « *Monument et communauté. Le cas des poètes face au monument de Pouchkine au XXe siècle : peut-on instaurer une communauté poétique ?* » Claire Gheerardyn

**Session 16 - La communauté en négatif : F09**

Modérateur : Pierre-Philippe Jandin

- « *'Community versus Community'? Contronym: When 'Community' is Its Own Antonym* » Herbert Pimlott
- « *Negativity Identity and Vulnerability in the Making of Community.* » Eric Oberle
- « *Le sens désastreux de la mélancolie* » Cory Stockwell
- « *Rien n'aura eu lieu que le lieu* » Olivier Campa

**18h00 CLOTURE DU COLLOQUE Amphi MIR****20h00 DÎNER à CERGY**

(sur réservation auprès des organisateurs : restaurant Café de la Plage, allée du Théâtre, Cergy-Préfecture)