

Folle nuit du théâtre universitaire

5^e édition

Amphithéâtre Lwoff - Site universitaire de Saint-Martin - 2 av. Adolphe-Chauvin à Pontoise

Organisée par l'université de Cergy-Pontoise.

Avec la participation de 90 étudiants comédiens issus de six ateliers théâtre, tous proposés à l'université.

Pour tout renseignement, veuillez contacter le service du développement culturel de l'université :

culture@ml.u-cergy.fr - tél. : 01 34 25 63 79

Site des Chênes, Maison des étudiants (tour), bureau 216
33 boulevard du Port à Cergy

Retrouvez les photos du spectacle sur  FaCulture Cergy

Bonne soirée

Folle nuit du théâtre universitaire

6 spectacles à découvrir
5^e édition **ENTRÉE GRATUITE**

VENDREDI 26 AVRIL à partir de 17 H 45

Pauses gourmandes entre les spectacles

Service communication UCP - Avril 2013 - Photos : Jean-Yves Lacroix, Fotolia-INFINITY

 UNIVERSITÉ
de Cergy-Pontoise

La folle nuit du théâtre universitaire regroupe, le temps d'une soirée, 6 ateliers de théâtre proposés aux étudiants de l'université de Cergy-Pontoise, soit près de 90 étudiants. Tous les genres théâtraux seront présents. **ENTRÉE GRATUITE**

Des rendez-vous tout au long de la soirée

L'ATELIER • L'université de Cergy-Pontoise en partenariat avec L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise, propose aux étudiants de lettres modernes un cours de théâtre intégré dans le cursus universitaire. Les étudiants apprennent les bases du jeu d'acteur : exercices d'improvisation, prendre conscience de l'espace de jeu, du corps comme outil d'expression, de l'autre comme partenaire de jeu etc. Les spectacles permettent aux étudiants d'aiguiser l'esprit critique en opérant des choix de représentations musicales, théâtrales ou de danse. La formation s'organise en atelier hebdomadaire de 3 heures sur le plateau du Théâtre des Arts à Cergy ou en salle de répétition au Théâtre des Louvrais à Pontoise.

17h45 La décharge, création collective, d'après un texte de Jean-Paul Rouvrais
de l'atelier de formation théâtrale dirigé par Jean-Paul Rouvrais, en partenariat avec L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise
Un jeune couple erre dans une décharge. Stella est enceinte. Elle accouche au milieu des immondices. Pourtant elle n'a jamais donné son corps. Elle se persuade que son fils est le fils de Dieu. En voyant cet enfant un journaliste a une grande idée : faire de cet enfant un nouveau messie à la télévision.

*Mise en scène : Jean-Paul Rouvrais, assisté de Benoît Lahoz
Avec : Rose Barberat, Masresha Goix, Christie Laborde, Marjorie Lenoir, Isabelle Mensah, Valérie Mohabeer, Leszczinska Morisseau, Thierry Nice et Thibault Rativet*

L'ATELIER • L'université de Cergy-Pontoise, en partenariat avec le Théâtre 95, propose à tous les étudiants de l'université une formation théâtrale intégrée ou non au cursus universitaire. Cette formation a pour objectif l'acquisition d'outils pédagogiques à réinvestir dans un cadre professionnel : mise en place de projets culturels, travail avec des artistes dans un cadre scolaire ou parascolaire, connaissance de l'offre culturelle. Elle répond aussi plus simplement à une demande individuelle d'apprentissage : culture générale, expression orale et corporelle. L'option transversale « formation théâtrale » est ouverte à tous les étudiants quels que soient leur filière et leur niveau d'études.

18h55 Les enfants fleuves de Laurent Gaudé
proposé par l'option théâtre dans une mise en scène d'Élise Arpentiner, en partenariat avec le Théâtre 95
Une nuit, un village est noyé par la crue du fleuve. Les survivants ne peuvent que pleurer. Mais le jour suivant, le fleuve "rend" les morts. Rescapés et défunts vont alors pouvoir passer une nuit commune. De cette nuit-là, naîtront des enfants "les enfants Fleuve" qui nous rappellent la fragilité de toute vie et l'urgence de la savourer.

*Mise en scène : Élise Arpentiner
Avec : Cylia Ait Abdelmalek, Jérémie Bart, Célia Bellicha, Manuela Bosio, Mohamed Boulalouah, Julien Cattan, Charlene Dur, Quentin Evrard, Marion Gouze, Élodie Joseph Rose, Harald Mory, Morgan Robert, Laurie-Luce Tellier, Laurie Tomasini et Laurent Vanmoerkeke*

19h40-20h : pause gourmande
Un buffet vous attend à la sortie de l'amphithéâtre pour vous détendre et passer un agréable moment entre les spectacles.

L'ATELIER • L'université de Cergy-Pontoise, en partenariat avec le Théâtre 95, propose à tous les étudiants de l'université une formation théâtrale intégrée ou non au cursus universitaire. Cette formation a pour objectif l'acquisition d'outils pédagogiques à réinvestir dans un cadre professionnel : mise en place de projets culturels, travail avec des artistes dans un cadre scolaire ou parascolaire, connaissance de l'offre culturelle. Elle répond aussi plus simplement à une demande individuelle d'apprentissage : culture générale, expression orale et corporelle. L'option transversale "formation théâtrale" est ouverte à tous les étudiants quels que soient leur filière et leur niveau d'études.

20h00 Le bruit des os qui craquent de Suzanne Lebeau
présenté par l'option théâtre dans une mise en scène de Sylvie Ollivier, en partenariat avec le Théâtre 95
Elikia, encore enfant, a vu sa vie basculer dans une guerre civile chaotique. Enlevée à sa famille, elle devient enfant soldat. De victime, elle devient bourreau, dans une situation intenable qui brouille les lois les plus élémentaires de l'éthique. Comment grandir et rester humain quand les repères s'effacent devant une brutalité quotidienne sans espoir ? C'est le petit Joseph, le plus jeune du camp des rebelles, qui lui rappelle son humanité et lui donne le courage de briser la chaîne de la violence dans laquelle elle a été entraînée.

*Mise en scène de : Sylvie Ollivier
Avec : Bryce Angot, David Bananier, Serine Bennoui, Dorian Bonato, Arjun Chatterjee, Anne Denorme, Ludovic Farcy, Luzie Fröschle, Claire Georges, Alexandre L'Honore, Nomena Robesato, Safia Teldji et Aline Thupako*

L'ATELIER • L'université de Cergy-Pontoise en collaboration avec le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Cergy-Pontoise, a ouvert à la rentrée 2011, une licence lettres et arts qui offre aux étudiants une double formation : une licence de lettres modernes et une formation artistique au conservatoire. Cette licence propose différents parcours : musique, théâtre et danse. La licence lettres et arts, parcours théâtre permet d'acquérir des savoirs et des compétences dans le domaine de la langue, de la littérature et de la pratique du théâtre. Les matières fondamentales de lettres sont enseignées à l'université, tandis que l'enseignement artistique, constituant la moitié de l'emploi du temps des étudiants, est dispensé au CRR.

20h55 Un Calaferte et trois filles d'après Louis Calaferte
présenté par les étudiants en licence lettres et arts, parcours théâtre, dirigé par Marc Schapira, en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise
« Les idéologies m'importent peu. Je suis du côté de la dignité de l'homme » Louis Calaferte.

Oui ! Calaferte est un de nos grands indignés. Cet écrivain français d'origine italienne travaille en agitateur pour dénoncer avec un grinçant humour et une dérision féroce l'injustice, les oppressions de toutes natures, montre l'absurde et la vanité des rapports de pouvoir, de la volonté tenace chez l'homme de vouloir dominer son prochain. C'est du théâtre coup de poing que vous proposent ici trois actrices : de courts tableaux déclinant le chœur, le solo le duo... que du visuel mais parlant ! Si parlant !

*Mise en scène : les comédiennes supervisée par Marc Schapira
Avec : Constance Guioillier, Marine Simon et Anna Veliz*

21h40-22h : pause gourmande
Un buffet vous attend à la sortie de l'amphithéâtre pour vous détendre et passer un agréable moment entre les spectacles.

L'ATELIER • L'atelier théâtre du Théâtre en Stock tend à développer la personnalité et la créativité, les techniques de jeu de l'improvisation et la sensibilisation aux conventions théâtrales. À travers des jeux d'écoute en duo ou en groupe, le théâtre devient une aventure collective où chacun doit accepter et écouter l'autre. En effet, l'atelier regroupe des étudiants de tous niveaux et de toutes filières, tous unis par une même passion : le théâtre. Le théâtre d'improvisation est un théâtre humoristique, qui permet aux jeunes de prendre position et d'exercer leur esprit critique en parodiant les scènes de la vie quotidienne.

22h00 Le pire et le meilleur, création collective
de l'atelier théâtre, animé par Jean Bonnet, en partenariat avec la compagnie Théâtre en Stock
Chacun chez soi, chacun dans son monde, et les uns à côtés des autres, mais pas ensemble. On se croise, on se toise, on se juge mais a-t-on appris à se connaître ? Qui tendra la main le premier. Une voix off : le bon sens nous parlera de ce monde qui se désunit à travers 7 saynètes.

*Mise en scène : Jean Bonnet
Avec : Sébastien Carrera, Marc-Antoine Cirot, Adèle Clerfayts, Kévin De Sojanar, Vincent Della-Betta, Diane Doron, Urielle Ecalard, Nathalie Ferretti, Louis Gasquet, Anjela Hillon, Léonore Jeanne, Xavier Lassudrie Duchêne et Kévin Magloire*

L'ATELIER • L'association étudiante Zon'art a été fondée en septembre 2012 et regroupe aujourd'hui 37 adhérents. Les cours et spectacles sont basés sur un apprentissage de la danse, du théâtre et de la musique. Les trois disciplines sont réunies afin de servir une production théâtrale variée et dynamique.

22h55 Portraits de femmes, création collective
présentée par l'association étudiante Zon'art
Portraits de femmes, c'est un spectacle intergénérationnel, entre l'ancien et le moderne, l'orient et l'occident. C'est un mélange des cultures. C'est transmettre des souvenirs, des émotions, un combat à travers la danse, le théâtre, la musique. C'est la rencontre de ces femmes d'ici et d'ailleurs, des femmes typiques ou atypiques dont on fait ressortir la beauté et la grâce. Ce sont des femmes d'hier et d'aujourd'hui.

*Écriture et mise en scène : Moïse Condé, Pierre-Yves Raymond, Axel Schmidt
Avec : Mehdi Abdelwahed, Mégan Alves, Marie Attal, Camille Baudin, Alexandrie Benkiki, Alexandre Champion, Adèle Clerfayts, Moïse Condé, Océane Cuvelier, Maximilien Denis, Denis Gerin, Titouan Gourlin, Lamia Ichouti, Cédric Maes, Katia Martins, Fanny Meunier, Camille Mihura, Elodie Langlet, Julien Lannuel, Marine Lemonnier, Kévin Ollivier, Marie Plassais, Pierre-Yves Raymond, Laura Seite, Marie Serrano, Thibaut Tupler, Axel Schmidt, Christopher Veerasawmy, Jérôme Viel et Joanna Wadel*

23h40 Remise des trophées
Les troupes de théâtre se verront remettre un trophée récompensant leurs performances lors de cette folle nuit du théâtre universitaire.