



Université de Cergy-Pontoise
Site des Chênes



Colloque international
organisé par le CRTF et le CCIC

EN SOI ET HORS DE SOI

Comité scientifique

Bruno Blanckeman, université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Pierre-Louis Fort, université de Cergy-Pontoise
Barbara Havercroft, université de Toronto
Violaine Houdart-Merot, université de Cergy-Pontoise
Jean-Claude Lescure, université de Cergy-Pontoise

Coordination et contacts

Pierre-Louis Fort : pierre-louis.fort@u-cergy.fr
Violaine Houdart-Merot : violaine.houdart-merot@u-cergy.fr
Jean-Claude Lescure : jean-claude.lescurer@u-cergy.fr

Depuis 2009, Olivier Roller (www.olivierroller.com) réalise une fresque photographique, cherchant à décrire le pouvoir et l'influence en ce début de XXI^e siècle, par les individus qui le composent. Des portraits où se mêlent financiers, publicitaires, intellectuels, diplomates, ou encore empereurs romains. Nous le remercions très vivement d'avoir généreusement cédé les droits de la photographie d'Annie Ernaux dans le cadre de l'affiche et du programme de notre colloque.



Université de Cergy-Pontoise
Site des Chênes 1 - Salle de conférences
33 boulevard du Port - 95011 Cergy-Pontoise cedex

Service communication UCP - Octobre 2014 - Photo : Olivier Roller (www.olivierroller.com)



L'ÉCRITURE D'ANNIE ERNAUX COMME ENGAGEMENT

19 ET 20 NOVEMBRE 2014

Programme



10h15 Accueil

10h30 – 10h45 Ouverture du colloque
Pierre-Louis Fort, université de Cergy-Pontoise

10h45 – 12h00
**Quel engagement de l'écrivain
dans le débat public ?**

Isabelle Roussel-Gillet, université d'Artois
Annie Ernaux, à corps ou l'impossible désengagement

Aurélie Adler, université de Picardie Jules Verne
Une communauté de désirs

Véronique Montémont, université de Lorraine
Avorter, scandale

12h00-12h20 Discussion

14h00 – 15h15
**Féminin, féminisme :
au-delà des évidences**

Michèle Bacholle-Boškovic, Eastern Connecticut
State University, USA
Annie Ernaux le "premier homme"

Marie-Laure Rossi, université Paris 7 Denis-Diderot
Une intellectuelle au féminin ? De Beauvoir à Ernaux

Barbara Havercroft, university of Toronto, Canada
*Lorsque le sujet féminin devient agent : écriture
et engagement chez Annie Ernaux*

15h15 – 15h35 Discussion
15h35 – 16h00 Pause

16h00 – 16h50
La domination en question

Pierre Bras, university of California, Paris
*Politesse, bon goût et bonne conduite : la résistance
aux codes sociaux dans l'œuvre d'Annie Ernaux*

Anne Coudreuse, université Paris 13
La honte comme "vérité sensible" de la domination

16h 50 – 17h10 Discussion

17h15 Fin

18h00 et 20h30

Représentations théâtrales
des *Années* par la troupe
Zon'art au Théâtre 95,
allée du Théâtre
à Cergy-Pontoise.
Adaptation et mise
en scène P.-Y. Raymond
et A. Schmidt

MER
CREDI
DI
19
NOV

JEU
DI
20
NOV

18h00
**Cérémonie de remise
du doctorat d'honneur
à Annie Ernaux**
par François Germinet,
président de l'université
de Cergy-Pontoise,
suivie d'un cocktail

9h15 – 10h30
Identité et altérité

Fabrice Thumerel, université d'Artois
Passage(s) Ernaux

Yvon Inizan, université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense
Apparition et disparition du témoin : "l'autobiographie vide"

Violaine Houdart-Merot, université de Cergy-Pontoise
L'engagement comme altérité : soi-même comme un autre

10h35 – 10h55 Discussion
10h55 – 11h10 Pause

11h15 – 12h05
**Histoire et sociologie :
manières d'engagement**

Elise Huguency Léger, university of St Andrews, Ecosse
Retours sur une socioanalyse : Annie Ernaux et Didier Eribon

Nathalie Froloff, université François-Rabelais Tours
Formes et enjeux de l'Histoire dans l'œuvre d'Annie Ernaux

14h00 – 14h50
L'engagement du lecteur

Francine Dugast, université Rennes 2 Haute-Bretagne
*La mise en œuvre de formes brèves comme implication
de l'écrivain et du lecteur*

Lyn Thomas, university of Sussex, Angleterre
"Regarde l'auteure mon amour" : engagement et célébrité

14h50 – 15h05 Discussion
15h05 – 15h25 Pause

15h30 – 16h20
L'engagement, une notion en débat

Bruno Blanckeman, université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Une écriture impliquée : Annie Ernaux, témoin de "l'ordinaire"

Catherine Douzou, université François-Rabelais Tours
L'engagement côté corps

16h20 – 16h 40 Discussion

17h00 Clôture du colloque