

JOURNÉE D'HISTOIRE #8

COLLOQUE

10 mars
//
8h45 à 18h30
2018

Entrée libre sur inscription
Buffet payant sur réservation
service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

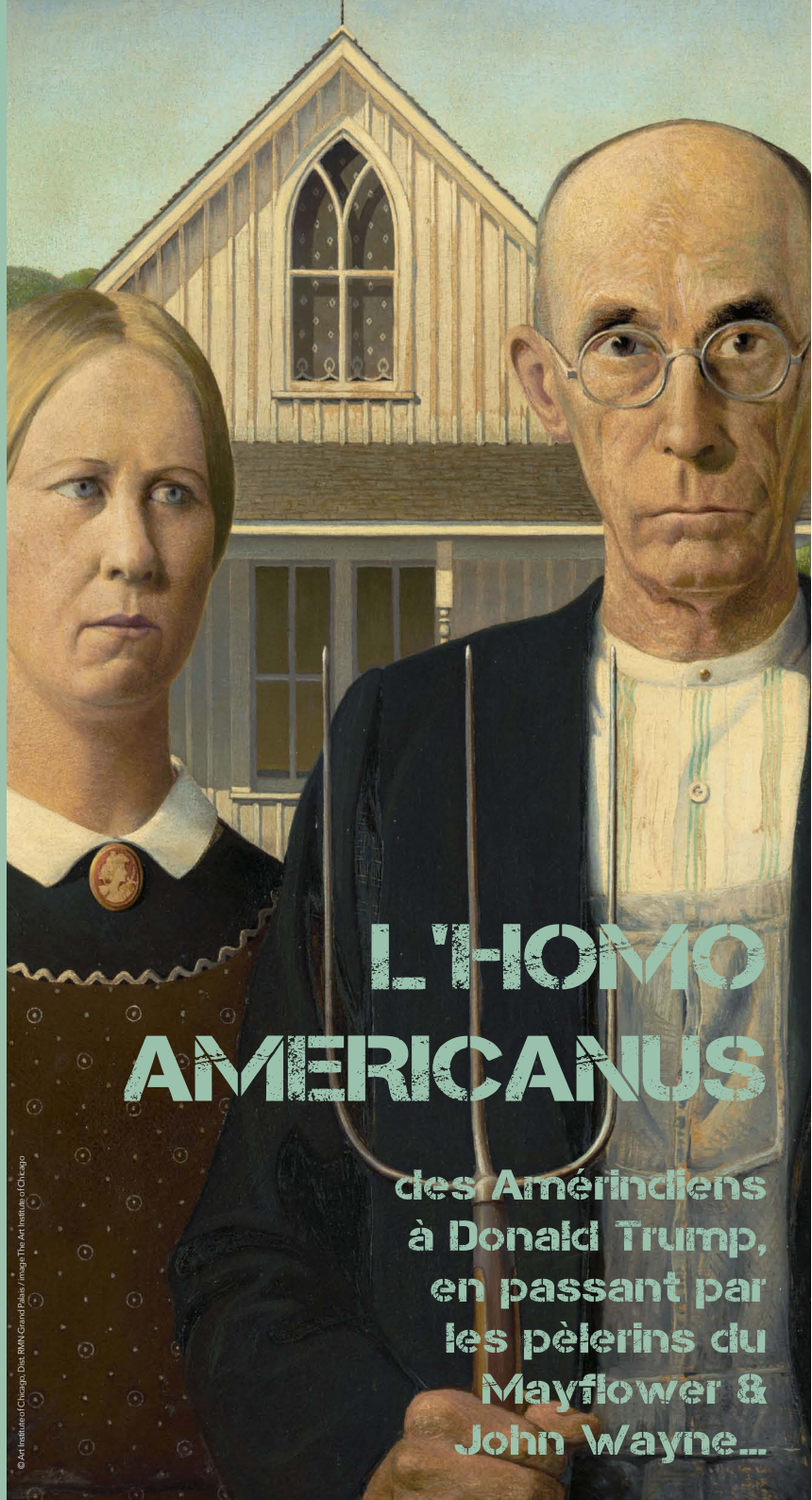
CHÂTEAU MD
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE ET CRÉATION

1, rue de l'Audience
95780 LA ROCHE-GUYON
01 34 79 74 42
information@chateaudelarocheguyon.fr
www.chateaudelarocheguyon.fr

  CHÂTEAU DE
LA ROCHE-GUYON

 UNIVERSITÉ
de Cergy-Pontoise

AGORA



L'HOMO AMERICANUS

des Amérindiens
à Donald Trump,
en passant par
les pèlerins du
Mayflower &
John Wayne...

L'Homo Americanus, des Amérindiens à Donald Trump, en passant par les pèlerins du Mayflower et John Wayne...

Journée d'histoire menée par François Pernot et Éric Vial et coorganisée avec le laboratoire de recherche AGORA (EA 7392) de l'Université de Cergy-Pontoise et l'EPCC du château de La Roche-Guyon.

À la découverte de l'Homo Americanus dans l'Histoire...

Si l'on entend par *Homo Americanus* et *Américain*, l'habitant de l'Amérique du Nord, et notamment des États-Unis, nombreux sont les stéréotypes qui viennent immédiatement à l'esprit de tous ceux qui ne sont pas américains : l'Américain écoute de la musique country, mange à McDonald's, ne parle que d'argent etc. Au-delà de ces clichés, quelle image l'Américain a-t-il réellement renvoyé dans l'Histoire et renvoie-t-il aujourd'hui ?



J.L.G. Ferris, *The first Thanksgiving, 1621*, Library of congress Prints & Photographs Division Washington, D.C. 20540 USA



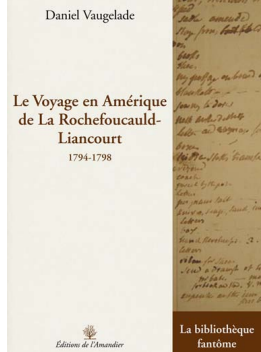
J.S.C. Copley, *Watson and the Shark*, 1778, National gallery of Art, Whasington D.C. Ferdinand Lamot Belin Fund

Y a-t-il eu et y a-t-il une identité, non pas de l'Amérique, mais de l'Américain, et quelle est-elle ? Renvoie-t-elle à l'Amérindien et au guerrier peau-rouge défendant son peuple et sa terre face à l'homme blanc ? À un homme nouveau d'un nouveau continent ou bien à l'Européen d'outre-Atlantique ? Au Père Fondateur descendant du Mayflower ou à celle de l'immigré débarquant à Ellis Island ? Au défenseur des droits, héros de la Boston Tea Party ou *Patriot* tel Benjamin Franklin en lutte contre la Couronne britannique ? À l'abolitionniste du Nord Abraham Lincoln ou au sécessionniste du Sud Jefferson Davis ? Au colon et pionnier Daniel Boone partant vers l'Ouest, à l'aviateur Charles Lindbergh traversant l'Atlantique, ou à Neil Armstrong posant le premier le pied sur la Lune ? À l'homme parti de rien, tel Mark Twain, et devenu une figure reconnue ? Aux cow-boys légendaires de l'Ouest sauvage ou à ceux qui ont voulu les mettre en scène pour les faire connaître en Europe tel Wild Bill Hickock ? Aux hors-la-loi populaires comme Jesse James et Billy the Kid ou aux gangsters de la Prohibition tel Capone et aux G-Men du FBI qui les traquent inlassablement ? À l'Américain se définissant par rapport à la nature décrit par Walt Whitman ? À celui partisan de la désobéissance civile tel Henry David Thoreau ? Aux laissés pour compte de la Grande Dépression dépeints par Steinbeck ? À l'Américain des villes chez Dos Passos ? Cette identité renvoie-t-elle à l'image du WASP ou des déclassés blancs de *l'Amérique profonde* ? Cette identité n'est-elle pas résolument désormais celle des descendants d'esclaves, de l'Afro-Américain, celle de Martin Luther King ou, selon les régions américaines, du Latino-Américain ?

Dans l'identité de l'Américain, quelle est la part de Davy Crockett à la bataille d'Alamo, des *Sammy* combattant en France en 1917-1918, du G.I. débarquant en Normandie ou à Guadalcanal, des combattants du Vietnam ? De *Citizen Kane*, de *Gatsby le Magnifique* ou du *Loup de Wall Street* ? Du self-made-man Henry Ford, de l'homme d'affaires Howard Hughes ou des magnats de l'informatique Steve Jobs et Bill Gates ? Peut-on définir l'Américain et l'identité de l'Américain en référence aux personnages interprétés par John Wayne, Marilyn Monroe et les autres ? Et qui est l'Américain partisan des présidents Ronald Reagan, George Bush père et fils et Donald Trump et qui est celui dont la sympathie va à Franklin D. Roosevelt, John F. Kennedy, Bill Clinton et Barack Obama ?

L'Homo Americanus existe-t-il ? Qui est-il ? Et comment le définir ? Comment lui-même et sa représentation ont-ils évolué dans l'Histoire ? Comment des femmes et des hommes venus du monde entier peupler un État jeune peuvent-ils se définir comme *Américains* ? Comment les Américains se sont-ils perçus et se perçoivent-ils eux-mêmes ? Quelle image renvoient-ils aux autres, et que nous en disent ces *autres* comme François de La Rochefoucauld, duc de Liancourt, homme politique et humaniste ayant relaté ses voyages aux États-Unis et ses impressions sur les Américains de 1794 à 1798* ? Comment les Européens et les autres, compris, par exemple, ses voisins latino-américains, ont-ils perçu et perçoivent-ils *l'Homo Americanus* ?

Ces questions ne seront certes pas toutes traitées, mais elles fournissent une idée de la variété des thématiques possibles, de la multiplicité des cas, des ressemblances et des différences dont rendront compte les rapprochements entre communications, dont nous souhaitons qu'elles offriront un panorama le plus interdisciplinaire possible...



* Une exposition lui sera consacrée au château de La Roche-Guyon du 8 septembre au 25 novembre 2018, sous le commissariat de Daniel Vaugelade, notamment auteur de *Le voyage en Amérique de Liancourt 1794-1798*, septembre 2010, Paris, Éditions de l'Amandier, collection La Bibliothèque fantôme.

08h30 **Accueil**
09h00 ***Américain, Américains...*** Introduction à la journée d'études, François Pernot (Université de Cergy-Pontoise)

FROM THE BEGINNINGS...

09h15 ***L'Homo Americanus, un être multiculturel en partie issu de l'immigration huguenote française des XVII^e et XVIII^e siècles***, Patrick Salin (Université de Cergy Pontoise, EA 7392 AGORA)

Présidence
François Pernot
Université de
Cergy-Pontoise

09h35 ***Re-définir l'indianité dans la jeune république américaine : le « mimétisme stratégique » des nations indiennes du Sud-Est à l'épreuve du programme de « civilisation » (1787-1830)***, Augustin Habran (Université de Cergy-Pontoise / Université Paris-Diderot, EA 8225 LARCA)

09h55 ***Toute la complexité de l'histoire en deux mots : Américains et Français. Quelques considérations sur une construction identitaire (1744 à 2018)***, Roch Legault (Collège Militaire Royal, Kingston, Ontario)

10h15 **Pause**

AU PREMIER XIX^e SIÈCLE

10h25 ***De Crèvecoeur à Douglass, qu'est-ce qu'un Américain ?*** Claire Bourhis-Mariotti (Université Paris 8, EA 1569 TransCrit)

Présidence
Roch Legault
Collège Militaire
Royal, Kingston,
Ontario

10h45 ***Joseph Bonaparte aux États-Unis de 1815 à 1821 : comment un ancien monarque européen se transforme en bourgeois américain ?*** Florian Coppée (Université de Cergy-Pontoise, EA 7392 AGORA)

11h05 ***À la découverte de Homo aequalis : le voyage de Tocqueville en Amérique, une expérience fondatrice***, Brigitte Krulik (Université Paris Nanterre, EA 4418 CRPM)

11h15 **Pause**

LE SECOND XIX^e SIÈCLE

11h25 ***Edgar Poe, figures de l'Américain hanté***, Alina Reyes (Université de Cergy-Pontoise, EA 7392 AGORA)

Présidence
Pierre Fresnault-
Deruelle

11h45 ***Des Français.e.s naturalisé.e.s Américain.e.s. Quel héritage identitaire français au cœur de la Californie depuis 1880 ?*** Marie-Pierre Arrizabalaga (Université de Cergy-Pontoise, EA 7392 AGORA)

12h05 **Discussions**

12h30 **Déjeuner**

DE L'ENTRE DEUX-GUERRES AU...

14h00 ***Ernest Hemingway : l'Américain nostalgique***, Claire Carles-Huguet (Université de Cergy-Pontoise EA 7392 AGORA)

Présidence
Eric Vial
Université
Cergy-Pontoise

14h20 ***Sunlights on Brownstones d'Edward Hopper ou la non épaisseur des personnages***, Pierre Fresnaut Deruelle

14h50 ***« Homo Basketis Americanus »***, Fabien Archambault (Université de Limoges, EA 4270 CRIHAM)

15h10 **Pause**

... TEMPS DE LA GUERRE FROIDE

15h20 ***Homo Americanus vu de l'autre côté du Rideau de Fer***, William Richier (Université de Cergy-Pontoise, EA 7392 AGORA)

Présidence
François Pernot
Université de
Cergy-Pontoise

15h40 ***L'Américain tel qu'il se représente dans le cinéma de Guerre froide***, Quentin Eveno (Université de Cergy Pontoise)

16h00 ***Être américain au sein de l'Otan. Stéréotypes et représentations***, Jenny Rafflik-Grenouilleau (Université de Cergy-Pontoise, EA 7392 AGORA)

16h20 **Pause**

ET L'HISTOIRE CONTINUE...

16h30 ***« Homo conservativus » : économie et tensions raciales au pays de la liberté***, Jacob Maillet (Université Paris-Descartes / Université Paris-Diderot, EA 8225 LARCA)

Présidence
Eric Vial
Université
Cergy-Pontoise

16h50 ***L'invention américaine du « creative writing » et sa diffusion internationale : l'image de l'écrivain américain***, Anne-Marie Petitjean (Université de Cergy-Pontoise, EA 7392 AGORA)

17h10 ***Les Américains... vues et visions...*** Anne Delchiaro

17h30 **Discussion générale**

18h00 ***Conclusions : de la multiplicité des stéréotypes et des images...*** François Pernot et Eric Vial (Université de Cergy-Pontoise)

JOURNÉE D'HISTOIRE #8

samedi 10 mars 2018

Château de La Roche-Guyon
1, rue de l'Audience 95780 La Roche-Guyon
01 34 79 74 42

www.chateaudelarocheguyon.fr

lat 49° 4' 51" long 1° 37' 42"

ACCÈS

Depuis Paris

Par l'autoroute A15

Prendre l'A15 direction Cergy, puis continuer sur la N14.

À hauteur de Magny-en-Vexin, prendre la deuxième sortie "Hodent / Vernon" puis suivre la direction Vernon et La Roche-Guyon.

Par l'autoroute A13

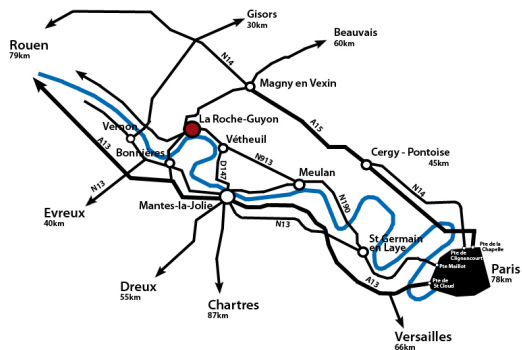
Prendre l'A13 direction Rouen.

À hauteur de Mantes-la-Jolie, prendre la première sortie n°11, suivre la direction "Limay centre ancien" puis Vétheuil / La Roche-Guyon.

Depuis Rouen

Prendre l'autoroute A13 direction Paris.

Prendre la sortie "Chauffour", puis suivre la direction "Bonnières-centre". Au pont, prendre la direction Bennecourt puis à gauche La Roche-Guyon.



La participation à cette journée est gratuite, cependant il est nécessaire de s'inscrire en retournant le bulletin d'inscription (ci-dessous) soit :

- par courriel : service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

- par téléphone : 01 34 79 74 42

- par courrier : Établissement public du château de La Roche-Guyon
1, rue de l'Audience - 95780 La Roche-Guyon

INSCRIPTION - RÉSERVATION OBLIGATOIRE POUR LE BUFFET AVANT LE MARDI 6 MARS 2018

Journée d'histoire #8 - Château de La Roche-Guyon

PRÉNOM - NOM _____

FONCTION _____ STRUCTURE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____ E-MAIL _____

SOUHAITE PARTICIPER AU BUFFET AU TARIF DE 16,50€ (boissons comprises) OUI NON

Joindre un chèque libellé à l'ordre de EPCC du Château de La Roche-Guyon