



Programme de recherche soutenu par la Fondation des Sciences du Patrimoine, PatrimEph (Patrimonialisation des Éphémères) propose d'interroger la place des éphémères dans notre patrimoine, mais aussi d'interpréter le rôle de ces documents du quotidien – tracts, étiquettes, affiches, prospectus, tweets... – dans la construction de notre histoire culturelle, dans une perspective diachronique large (XVI^e-XXI^e s.), comparatiste (avec une dimension européenne) et interdisciplinaire.

La matérialité des éphémères imprimés, à la limite de l'immatérialité, proche de l'oralité, favorise leur circulation dans le champ social. Quant à la poussée des éphémères numériques, elle invite à questionner l'apparition d'usages singuliers et de sociabilités nouvelles. Cette circulation des éphémères, indissociable de réappropriations parfois imprévisibles, s'inscrit dans les « arts de faire » évoqués par Michel de Certeau dans *L'Invention du quotidien*. Ces pratiques de braconnage rendent véritablement visibles la valeur relative et mouvante, les modes d'influence et la dimension performative prêtées aux éphémères, à travers leur impact social, polémique, politique, littéraire. Et la patrimonialisation de ces objets, loin d'annihiler ces fonctions ou de faire entrer des objets dans des espaces neutres et des formes d'atemporalité, suscite au contraire de nouveaux modes d'appropriation.



FONDATION
DES SCIENCES
DU PATRIMOINE



Contacts :

olivier.belin@u-cergy.fr
florence.ferran@u-cergy.fr
bertrand.tillier@univ-paris1.fr



Circulations et appropriations des éphémères

Journée d'études - Lundi 16 octobre 2017

Archives nationales

59 rue Guynemer
93380 Pierrefitte-sur-Seine
M° Saint-Denis Université (Ligne 13)

Programme

9h00 - Accueil

1. Réinventer les éphémères

- 9h30 - Daniel Roche (Collège de France)
« Formes et conquête des besoins : les prospectus de Joseph Amy sur les fontaines domestiques (1750-1770) »
- 10h30 - Nadja Cohen (FWO / KU Leuven)
« Pour une mythologie du trivial : le rôle des éphémères dans la sensibilité poétique des années 1910 et 20 »
- 11h00 - Anne Reverseau (FWO / KU Leuven)
« L'écrivain et la carte postale : l'image bien en main »
- 11h30 - Ozvan Bottois (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
« Les imprimés du MIAM : collectionner pour faire parler »

12h00 - Questions et débats

12h30 - Déjeuner

2. Conserver & diffuser les éphémères

- 14h00 - Pascal Dibie (Université Paris-Diderot)
« Cartes, cartons et petits plis, une folie urbaine »
- 14h30 - Séverine Montigny (Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
« L'appréhension des recueils de collectionneurs par les bibliothèques : quelques exemples tirés de la collection de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris »
- 15h00 - Caroline Poulain (Bibliothèque municipale de Dijon)
« Enrichissement et valorisation de la collection de menus de la bibliothèque municipale de Dijon »
- 15h30 - Boris Borzic & Abdulhafiz Alkhouli (Université de Cergy-Pontoise / ENSEA)
« Les éphémères en circulation sur le compte Twitter de Gallica »

16h00 Questions et débats

16h30 - Conclusions