

AVRIL

12



## **Féminisme, politique et Contre-culture**

9h30 : accueil et ouverture de la journée

9h45-10h15 : Fanny Bugnon, MCF en Histoire contemporaine, Université Rennes 2  
**Entre transgression et domination masculine : regards sur les « femmes terroristes »**

10h30-11h00 : Fanny Gallot, MCF en histoire contemporaine, ESPE de Créteil  
**Féminisme et quotidien à "Révo" et à la LCR dans les années 1968**

11h15-11h45 Karine Bergès, MCF HDR civilisation espagnole contemporaine, Université de Cergy-Pontoise

**Féminisme et contre-culture radicale au sein du Mouvement Okupa espagnol des années 1980**

12h00-12h15 : discussion globale

## **Genre et Industries contre-culturelles**

14h-14h30 : Anne Laure Vernet, MCF Arts plastiques, Université de Metz

**La triple visée des séries audiovisuelles féministes et queer contemporaines : pérennisation, historiographie et popularisation de contre-cultures du genre**

14h45-15h15 : Mathilde Bertrand, MCF en civilisation britannique, Université Bordeaux-Montaigne

**Collectifs féministes et production culturelle indépendante en Grande-Bretagne dans les années 1970 : photographies, films, magazines et affiches à la croisée des luttes d'émancipation**

15h30-16h00 : Magali Dumousseau Lesquer, MCF en civilisation espagnole, Université d'Avignon

**« Ne confondez pas ce qui est naturel avec ce qui est simplement habituel » : Agatha Ruiz de la Prada. Transition politique et transitions esthétiques dans le Madrid de l'après-franquisme**

16h15-16h30 : Discussion globale et conclusions

# **GENRE ET CONTRE-CULTURE**

**Journée d'études  
12 avril 2019 — 9h30-16h30  
Centre Panthéon, salle 216**

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 Place du Panthéon, 75005 Paris

Séminaire Femmes et engagement

Karine Bergès, Université de Cergy-Pontoise, laboratoire AGORA ([karine\\_berges@yahoo.fr](mailto:karine_berges@yahoo.fr))

Alexandrine Guyard-Nedelec, Paris 1, ISJPS ([anedelec@univ-paris1.fr](mailto:anedelec@univ-paris1.fr))



INSTITUT DES SCIENCES  
JURIDIQUE & PHILOSOPHIQUE  
DE LA SORBONNE - UMR 8103

