



Journée d'études du 15 février 2014

« Les fictions du bourreau »

Littérature – Cinéma – Philosophie

Organisée par Antony Soron et Eric Hoppenot

Sous l'égide du **CIEF Université Paris-Sorbonne**

Centre International d'Etudes francophones

Avec le soutien de **ESPE Université Paris-Sorbonne**

Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation

En Sorbonne - Amphi Chasles

54 rue Saint Jacques 75005 Paris



Auguste Rodin, « Porte de l'Enfer », détail

Matinée

Modération : Eric Hoppenot (ESPE Paris-Sorbonne)

- 09h15** *Discours d'accueil* Alain FRUGIERE Directeur ESPE Paris-Sorbonne et Romuald FONKOUA Directeur CIEF Paris-Sorbonne.
- 09h30** Sylvie BRODZIAK (Université Cergy-Pontoise), *Terreur en Haïti : Amour, Colère et Folie de Marie Vieux Chauvet* et *Saisons sauvages* de Kettly Mars.
- 10h00** Antony SORON (ESPE Paris-Université Paris Sorbonne), *Un barbare à visage humain ? Anima de Wajdi Mouawad*
- 10h30** Discussion et pause.
- 11h15** Luba JUGENSON (Université Paris Sorbonne) et Philippe MESNARD (Université Blaise Pascal), *Existe-t-il une « vérité » du bourreau ?*
- 11h45** Discussion
Déjeuner

Après-midi

Modération : Antony Soron (ESPE Paris-Sorbonne)

- 14h30** Eric HOPPENOT (ESPE Paris-Sorbonne), *La parole du bourreau ou l'invention d'une langue. Lecture de Rithy Panh.*
- 15h00** Alain MILON (Université Paris Ouest-Nanterre), *Autonomie et responsabilité : du criminel au bourreau.*
- 15h30** Discussion et Pause.
- 16h15** Marc ARINO (Université de La Réunion), *Quand les liens du sang sont moins forts que sang versé ou la déconstruction de la figure du bourreau dans Music-Box de Costa Gavras.*
- 16h45** Romuald FONKOUA (Université Paris-Sorbonne), *Retourner le langage du bourreau.*
- 17h15** Discussion.
- 17h 30** *Synthèse et Clôture* Antony SORON et Eric HOPPENOT.