

## Plan d'accès à l'UCP



Station RER : arrêt Cergy-Préfecture (Ligne A, direction Cergy Le Haut)

## **SEMINAIRE** **« Globalisation et sciences sociales »**

**CICC (UCP)**

*Vendredi 25 janvier 2013*

*Université de Cergy-Pontoise,*

*Bâtiment Chênes 1, Salle 521*

*14h-16h*

Contact : Sarah Fila-Bakabadio, Sarah.Fila-Bakabadio@u-cergy.fr.

La globalisation fait débat depuis plus de trente ans. Elle s'est peu à peu imposée dans les champs sociaux, économiques et politiques et influence désormais notre regard sur le monde. Les sciences humaines et sociales n'échappent pas à cet élargissement des perspectives. De la mise en réseaux de phénomènes minoritaires à l'étude des trajectoires des peuples, des cultures et des idées, nos méthodes scientifiques sont maintenant guidées par un nécessaire va et vient entre le local et le global. Loin des débats sémantiques et idéologiques des décennies passées, il semble aujourd'hui pertinent de nous interroger sur les usages scientifiques de la globalisation.

Ce projet, qui s'adresse aux chercheurs du CICC, propose d'explorer comment la globalisation a fait irruption dans nos champs d'études et nos pratiques scientifiques. Il suit deux directions que chaque contributeur est invité à considérer.

- La première est une réflexion sur les effets de la globalisation dans nos domaines d'études. Quelle influence a-t-elle sur les aires géographiques, les histoires, les auteurs, les œuvres, les phénomènes et les groupes sociaux que nous étudions? Comment l'apparition de champs structurés comme les *Global Studies* a-t-elle modifié notre façon de voir nos objets ?

- La seconde direction est épistémologique – et peut-être aussi plus personnelle. Il s'intéresse au vécu (aux pratiques personnelles ?) du chercheur et analyse comment chacun d'entre nous s'est adapté à cette nouvelle donne tant dans son travail individuel qu'en équipe. En résumé, comment la globalisation a-t-elle changé notre façon de travailler ? A-t-elle influencé les concepts sur lesquels nous travaillons, et si oui, dans quelle mesure ? Quel est aujourd'hui l'horizon d'écoute et de diffusion de notre travail ? Avec qui, pour qui et comment travaillons-nous dans un monde hyper communiqué ?

**14h:** Ouverture de séance

par Gustavo Guerrero (Université de Cergy-Pontoise)

**Imagined City:**

**Branding, Spectacle and Culture in Rio de Janeiro**

Par

**Beatriz Jaguaribe**

**Université Fédérale de Rio de Janeiro**

**15h – 16h** Débat et conclusions