

Français Langue Etrangère pour la Recherche (2020-2021)

CY Cergy Paris Université

Contact Ecole Doctorale :

Mme Emmanuelle TRAVET
01 34 25 63 43
emmanuelle.travet@cyu.fr

Contact Centre de Langue Française :

Mme Nathalie GRUEZ
01 34 25 22 51
nathalie.gruez@cyu.fr

Catégorie : Communication

Domaine : Langues

Langue d'intervention : Français

Nombre d'heures : 20 h

Crédits : 2 ECTS

Max participants : 15

Public prioritaire : Aucun

Public concerné : Doctorant(e)s

Proposé par : CY Cergy Paris Université

Registration/Inscriptions : *To register to this intensive course, you must send an email to languefrancaise@ml.u-cergy.fr. You need to register also in the ADUM Plateform.*

Pour finaliser votre inscription, vous envoyer un email à cette adresse mail :
languefrancaise@ml.u-cergy.fr.
Vous devez aussi vous inscrire sur ADUM.

Début du module : 25 novembre 2020

Date limite d'inscription : 20 novembre 2020

Objectifs :

- Savoir rédiger des articles scientifiques en français
- Savoir présenter ses recherches en français
- Lire des articles sur des sujets complexes
- Comprendre des cours, des conférences, des émissions de radio sur des sujets complexes

Pré-requis : Niveau B2 requis

Programme :

- Ecriture d'articles : utilisation de vocabulaire, utilisation des connecteurs logiques, phrases complexes, trouver une problématique
- Présentation orale d'articles : rédiger un PPT, exposer sa recherche, trouver une problématique, soigner l'oral
- Compréhension écrite d'articles, recherche de structure, vocabulaire de la recherche, reformulation d'idées
- Entraînement sur des enregistrements audios complexes, prendre des notes, reformuler.
- Faire des synthèses, des résumés, travailler l'argumentation.

Emploi du temps :

<p>Séance n° 1 Date : 25/11/2020 Horaire : 18h00 à 20h00 Lieu : 005 Chênes 2 Intitulé cours : - Présentation des participants, des recherches (résumer et donner mots-clés), de la formation, - Notions de recherche : problématique, les hypothèses, le corpus, mots-clés, épistémologie, méthodologie. Construire son plan : -Comment prendre des notes ? - Comment organiser ses recherches ? - Comment partir de ses notes pour bâtir un plan ?</p>	<p>Séance n° 4 Date : 16/12/2020 Horaire : 18h00 à 20h00 Lieu : 005 Chênes 2 Intitulé cours : Développer son vocabulaire et sa langue en français - Les verbes et les connecteurs logiques - Le subjonctif - Éviter les répétitions</p>
<p>Séance n° 2 Date : 02/12/2020 Horaire : 18h00 à 20h00 Lieu : 005 Chênes 2 Intitulé cours : Comment mener ses recherches à la BU ?</p>	<p>Séance n° 5 Date : 06/01/2020 Horaire : 18h00 à 20h00 Lieu : 005 Chênes 2 Intitulé cours : Développer son vocabulaire et sa langue en français - Revenir sur les difficultés des participants pour l'expression écrite</p>
<p>Séance n° 3 Date : 09/12/2020 Horaire : 18h00 à 20h00 Lieu : 005 Chênes 2 Intitulé cours : Lecture d'un article de recherche - Résumer et trouver les mots-clés - Trouver le plan - Relever des expressions et des verbes et comprendre leur construction</p>	

Emploi du temps :

<p>Séance n° 6 Date : 13/01/2020 Horaire : 18h00 à 20h00 Lieu : 005 Chênes 2 Intitulé cours : Atelier pratique sur la rédaction d'article à l'écrit Présentation des outils pour promouvoir sa recherche : HAL, sites perso, etc.</p>	<p>Séance n° 9 Date : 03/02/2020 Horaire : 18h00 à 20h00 Lieu : 005 Chênes 2 Intitulé cours : L'éthique de la recherche - Qu'est-ce que l'éthique en recherche ? Pourquoi questionner l'éthique aujourd'hui dans la recherche ? - Quelle posture du chercheur ?</p>
<p>Séance n° 7 Date : 20/01/2020 Horaire : 18h00 à 20h00 Lieu : 005 Chênes 2 Intitulé cours : Comment présenter sa recherche à l'oral ? - Méthode de la communication dans un colloque - Comment prendre des notes et reformuler à partir de ses notes - Comment rendre sa communication dynamique ?</p>	<p>Séance n° 10 Date : 10/02/2020 Horaire : 18h00 à 20h00 Lieu : 005 Chênes 2 Intitulé cours : Suite du cours sur l'éthique de la recherche</p>
<p>Séance n° 8 Date : 27/01/2020 Horaire : 18h00 à 20h00 Lieu : 005 Chênes 2 Intitulé cours : Atelier pratique sur la rédaction d'article à l'oral</p>	