

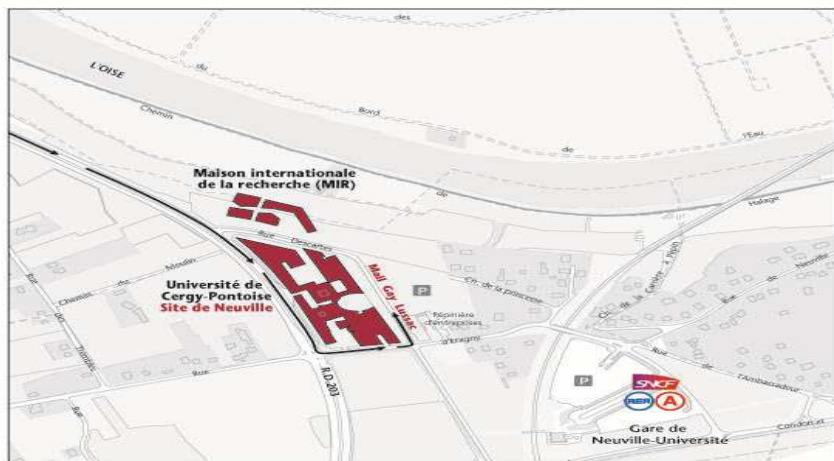
Comité scientifique :

Michael Brophy (University College, Dublin), Dominique Combe (École Normale Supérieure), Bruno Curatolo (Université de Franche-Comté), Daniel Delas (Université de Cergy-Pontoise), Emmanuel Fraisse (Université Sorbonne Nouvelle-Paris III), Violaine Houdart-Merot (Université de Cergy-Pontoise), Nina Parish (University of Bath).

Accès à l'université de Cergy-Pontoise

Site de Neuville

5 mail Gay-Lussac - CS 20601 Neuville - 95031 Cergy-Pontoise cedex
01 34 25 68 30 / 60 00



Accès en voiture

- Depuis Paris : porte Maillot direction La Défense, A86 suite Cergy-Pontoise. A15 direction Cergy-Pontoise, sortie 7, N184 direction Versailles/Jouy-le-moutier/Neuville-sur-Oise (au feu à droite).
- Depuis Versailles : N184 direction Beauvais jusqu'à Cergy-Pontoise.

Accès en RER

- RER A direction Cergy-le-haut, arrêt Neuville-Université.

Accès en train

- Depuis la gare Saint-Lazare ou Nanterre-Université, arrêt Neuville-Université.

www.u-cergy.fr

Une nouvelle résistance les revues contemporaines de poésie



Œuvre de Gilles du Bouchet

Colloque international
12-13 octobre 2016

Université de Cergy-Pontoise
Maison Internationale de la Recherche
rue Descartes
95031 Neuville s/Oise
Arrêt RER A Neuville-Université

En partenariat avec Ent'revues
et le 26^e Salon de la revue

Corinne Blanchaud (corinne.blanchaud@u-cergy.fr)
Cyrille François (cyrille.francois@laposte.net)
Pierre-Henri Kleiber (pierre-henri.kleiber@u-cergy.fr)

Site web de référence : <https://www.u-cergy.fr/fr/laboratoires/agora.html>

Mercredi 12 octobre

9h15 — Accueil des participants.

9h30 — Ouverture : André Chabin, Directeur de l'Association *Ent'revues*.

9h40 — Introduction au colloque : Corinne Blanchaud, Cyrille François, Pierre-Henri Kleiber.

Première partie — Tissages et passages

Président de séance : André CHABIN

10h00 - 10h20 : Béatrice BONHOMME, « *La Revue Nu(e) et sa place dans le paysage de la poésie contemporaine : 22 ans de parution* »

10h30 - 10h50 : Claude MOUCHARD, « *La revue Po&sie* »

11h00 - 11h20 : Serge MARTIN, « *Les revues Sapriphage, Triages, Résonance générale : trois expériences de la relation dans le continu du poème et de la vie* »

11h30 - 11h50 : Pierre-Yves SOUCY, « *La revue littéraire et artistique : relais majeur de la création* »

12h00 - 13h00 : Pause déjeuner

Deuxième partie — La poésie, et au-delà

Président de séance : Serge MARTIN

13h15 - 13h35 : Hervé CASTANET, « *La revue Il Particolare* »

13h45 - 14h05 : Reginald GAILLARD, « *Résistance spirituelle en revue, de Fontaine à NUNC* »

14h15 - 14h35 : Jean-Marie GLEIZE, « *Nioques, et après* »

14h45 - 15h05 : Jean-Baptiste PARA, « *“Hier n'est pas encore venu !” Le cas de la revue Europe* »

15h15 - 15h30 : Pause café

Troisième partie — La revue, la poésie : l'intempestif ?

Président de séance : Jean-Baptiste PARA

15h30 - 15h50 : Mathieu NUSS, « *La Revue Larevue** »

16h - 16h20 : Arnaud LAIMÉ, « *Sur les traces de Jacques Abeille, les revues...* »

16h30 - 16h50 : Christian VOGELS, « *L'autrement dit des revues de poésie : Répondre dans la langue à “l'obligation de dire”* »

17h00-18h : Table ronde animée par Yves BOUDIER et Vincent GIMENO avec les intervenants de la journée. Questions, débat, lectures.

Jeudi 13 octobre

9h 15 — Accueil des participants.

Quatrième partie — Persistances et résistances

Président de séance : Jean-Marie GLEIZE

9h30 - 9h50 : François BORDES, « *La revue Fario* »

10h00 - 10h20 : Marie-Rose ABOMO-MAURIN, « *Une poésie foisonnante dans un univers de culture sacrifiée : un paradoxe* »

10h30 - 10h50 : David ANDRÉ, « *La revue comme communauté* »

11h00 - 11h15 : Pause café

11h15 - 11h35 : KENZA SEFRIOUI, « *La revue Souffles (1966-1972), avant-gardes poétiques et politiques* »

11h45 - 12h05 : François RANNOU, « *La revue, un livre à plusieurs voix : “il faut imaginer Babel heureuse” (Roland Barthes), web, ebook, papier* »

12h15 - 13h15 : Pause déjeuner

Cinquième partie — Matérialité, immatérialité de la revue contemporaine

Président de séance : Pierre-Yves SOUCY

13h30 - 13h50 : Anne-Marie PETITJEAN, « *Des revues numériques de poésie aux revues de poésie numérique* »

14h00 - 14h20 : Olivier BELIN, « *Les revues poétiques dans le temps du numérique* »

14h30 - 14h50 : Nathalie BRILLANT-RANNOU, « *Papier, web et revue de poésie : relais, relève ou reconfiguration de l'atelier de lecture du poème ?* »

15h00 - 15h15 : Pause café

Président de séance : Olivier BELIN

15h15 - 15h35 : Gérard CARTIER, « *Les habits neufs du Mâche-Laurier. La revue Secousse* »

15h45 - 16h05 : Sanda VOÏCA, « *La revue Paysages écrits : de l'intime à l'insurrection* »

16h15 - 16h45 : Débat et questions.

17h00 : Clôture du colloque.