

# CV

## Karine Bergès

<b>Situation actuelle</b>	Maîtresse de conférences Hors Classe, en Histoire et culture espagnole, habilitée à diriger des recherches, Agrégée d'espagnol, docteure en Études hispaniques.
<b>Adresse professionnelle</b>	Université de Cergy-Pontoise 33 bd du Port, 95 011 Cergy.
<b>Courrier électronique</b>	<a href="mailto:Karine_berges@yahoo.fr">Karine_berges@yahoo.fr</a>
<b>Pages personnelles</b>	<a href="https://www.u-cergy.fr/fr/_plugins/mypage/mypage/content/kberges.html">https://www.u-cergy.fr/fr/_plugins/mypage/mypage/content/kberges.html</a> <a href="https://www.u-cergy.fr/fr/recherche-et-valorisation/experts/feminisme-histoire-du-genre/karine-berges.html">https://www.u-cergy.fr/fr/recherche-et-valorisation/experts/feminisme-histoire-du-genre/karine-berges.html</a>

## Parcours professionnel

<b>Janvier 2018</b>	<b>Qualification aux fonctions de Professeur des Universités</b> par le CNU, section 14.
<b>Septembre 2017</b>	Promotion à la <b>Hors Classe</b> par le CNU.
<b>Depuis 2005</b>	<b>Maîtresse de conférences en Histoire et culture espagnole contemporaine</b> au département de Langues et Études Internationales de l'Université de Cergy-Pontoise.
<b>2004 - 2005</b>	<b>Professeur agrégée d'espagnol</b> , lycée Jeanne Hachette, Beauvais.
<b>2000 - 2004</b>	<b>Attaché Temporaire d'enseignement et de Recherches (ATER)</b> , Sciences Po Lyon (poste à temps plein)
<b>1998 - 1999</b>	<b>Professeur agrégée d'espagnol stagiaire</b> , lycée Marie Curie, Nogent-sur-Oise.
<b>1997- 1998</b>	<b>Professeur certifiée d'espagnol stagiaire</b> , lycée Raymond-Naves, Toulouse.
<b>1993 - 1994</b>	<b>Assistante de français</b> , lycée Práxedes Mateo Sagasta, Logroño (Espagne).

# Formation et diplômes

- 2018**                    **Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) en Études hispaniques**  
Soutenue le 17 novembre 2018 à l'Université Paris 8.  
Garante : Mercedes Yusta-Rodrigo (PU, Université Paris 8)  
Titre du dossier : « *L'engagement à l'épreuve du genre. Entre théorie et praxis féministe* ».  
Titre de l'inédit : « *Contre-cultures radicales dans le Madrid post-transitionnel. Le féminisme Okupa du collectif LigaDura et sa postérité (1987-2017)* ».
- 2003**                    **Doctorat en Études hispaniques**  
Soutenu le 12 décembre 2003 à l'Université Jean-Jaurès, Toulouse.  
Sous la direction de Bernard Bessièrre.  
Titre de la thèse : « *Pilar Primo de Rivera (1906-1991). Cause féminine, idéologie phalangiste, stratégies et enjeux politiques dans l'ombre du régime franquiste* ».
- 1998**                    **Agrégation externe d'espagnol**
- 1996**                    **Capes externe d'espagnol**
- 1995**                    **DEA en Études Hispaniques**  
Université Toulouse Jean-Jaurès
- 1994**                    **Maîtrise en Études hispaniques**  
Université Toulouse Jean-Jaurès
- 1993**                    **Licence en Études hispaniques**  
Université Toulouse Jean-Jaurès
- 1992**                    **DEUG en Études hispaniques**  
Université Toulouse Jean-Jaurès
- 1988**                    **Baccalauréat**, série littéraire,  
Lycée Saint-Sernin, Toulouse.

## Distinctions

- 2017-2018** | Nomination en tant que **Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques** par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (2017).  
Lauréate de la **PEDR** (2018-2022).

# Activités d'enseignement

## Enseignements en LEA

- 2005-2009
- L1, L2, L3 : TD et CM Civilisation espagnole. Histoire politique, économique et sociale de l'Espagne.
  - L1 : TD Grammaire espagnole.
  - L1 : TD Négociation en espagnol.

## Enseignements en LLCER

- 2005-2019
- 2005-2019 : Civilisation espagnole (histoire politique, sociale, économique de l'Espagne contemporaine)**
    - L1 : CM et TD de Civilisation espagnole contemporaine.
    - L1 : TD Méthodologie du commentaire de civilisation.
    - L3 : CM et TD Histoire de l'Espagne contemporaine (XIX-XXI siècles).
  - 2005-2008 : Littérature espagnole**
    - L1 et L2 : TD de littérature espagnole.
  - 2007-2012 : Analyse filmique et iconographique**
    - L1 : TD Méthodologie de l'analyse de documents iconographiques (apprentissage des principaux outils de l'analyse iconographique : peinture, photographie, affiches).
    - L3 : TD Méthodologie de l'analyse filmique (apprentissage des principaux outils de l'analyse filmique : films, documentaires, publicités).
  - 2005-2009 : Langue et traduction**
    - L1 : cours de version
    - L2 : cours de thème

## Préparation aux questions de concours Capes-Agrégation d'espagnol Civilisation, arts et cinéma

- 2007-2015
- 2012-2015 : Question de civilisation « **La Transition en Espagne : les enjeux d'une démocratisation complexe (1975-1986)** ».
  - 2009-2010 : Question de cinéma et civilisation sur le long-métrage *Flor y Chocolate* de Tomás Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tabío.
  - 2007-2009 : Question de cinéma et civilisation sur le long-métrage *Goya en Burdeos* de Carlos Saura.
  - 2007-2009 : Préparation des agrégatifs de l'École Normale Supérieure de Lyon à la question de civilisation pour l'Agrégation externe d'espagnol « **Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)** ».
  - Octobre 2007 : Chargée de cours pour la préparation à la question de civilisation pour l'Agrégation externe d'espagnol « **Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)** ». Université des Antilles et de la Guyane (Fort de France, Martinique).

## Master MEEF Enseignement

Depuis  
Septem  
bre  
2013

### Master 1

CM et TD : Cultures et sociétés de l'Espagne (XVIII-XXI)  
TD : Méthodologie du commentaire écrit de civilisation.  
TD : Préparation aux épreuves orales du Capes.

### Master 2

CM et TD : Renforcement en civilisation espagnole (XIX-XXI)  
TD : Préparation aux épreuves orales du Capes.

### Master 2 recherche

TD : Méthodologie de la recherche et accompagnement pour la rédaction du mémoire de recherche.

### Fonctionnaires-stagiaires lauréats du Capes ou de l'Agrégation d'espagnol

TD : Séminaires sur l'enseignement de la civilisation espagnole en lien avec les programmes du collège et lycée.  
CM : Renforcement en civilisation espagnole contemporaine (XVIII-XXI)  
TD : Culture audiovisuelle (Espagne) : cinéma, peinture.

## Master Études européennes et internationales

### Master Tourisme

Depuis  
Septem  
bre  
2012

### Séminaires de recherche

« Mobilisations sociales dans l'Espagne en crise des années 2000 ».  
« Genre et globalisation. Histoire économique et sociale de l'Espagne ».  
« Genre et solidarité internationale. Approche transversale de la coopération internationale ».  
« Genre et numérique. Les nouvelles technologies de l'information ».

### Autres enseignements (Sciences Po, ENS, BTS, CPGE)

1998-  
2009

2007-2009 : Chargée de cours à l'**École Normale Supérieure de Lyon (ENS)**. Préparation des agrégatifs à la question de civilisation pour l'Agrégation d'espagnol « Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978) ». (Séminaires de 4h par semaine pendant deux ans)

2006-2008 : Chargée de cours de civilisation espagnole à **Sciences Po Paris** (site délocalisé de Poitiers, spécialité Espagne-Amérique Latine). Conférences de méthodes (TD) et séminaires de recherche sur l'Histoire politique, sociale, économique de l'Espagne et de l'Amérique latine.

2006-2007 : Chargée de cours pour le **CNED**. Épreuves de cinéma et civilisation du Capes.

2004-2008 : Chargée d'enseignement aux **Cours d'été Mérimée de Sebastián** (Burgos) organisés par l'Université Toulouse Jean-Jaurès. Préparation au Capes et à l'Agrégation externe d'espagnol. Civilisation, questions au programme et traduction.

2000-2004 : **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à Sciences Po Lyon**. Cours magistraux et conférences de méthode (TD) sur l'Histoire politique, sociale et économique de l'Espagne et de l'Amérique latine contemporaine (volume horaire 192 h par an).

2004-2005 : Enseignement en **BTS Tourisme**, Lycée Jeanne Hachette de Beauvais (Oise). Cours de civilisation en lien avec la culture économique de l'Espagne et de l'Amérique latine.

1998-1999 : Enseignement en **CPGE PTSI** (Physique, technologie et sciences de l'ingénieur) au lycée Marie Curie de Nogent-sur-Oise. Cours de langue et de culture générale en espagnol.

1993-1994 : Chargée de cours, **École de tourisme de Logroño** (Espagne). Cours de français en lien avec l'histoire économique et sociale de la France.

## Responsabilités collectives

### *Responsabilités collectives au plan local. Université de Cergy-Pontoise.*

- *Mission auprès de la présidence*

2013-en cours : **Chargée de mission Égalité femmes-hommes.**

- *Responsabilités au sein de l'UFR Langues et Études Internationales (LEI)*

2015-en cours : **Directrice du Master MEEF espagnol.**

2009-2016 : **Membre élue du Conseil de l'UFR LEI**

2009-2013 : **Directrice du Master enseignement en espagnol**, UFR LEI.

2009-2013 : **Directrice du département LLCER espagnol.**

2007-2009 : **Référente Relations internationales Erasmus** pour l'Espagne.

2007-en cours : **Référente Bibliothèque de la BU des Cerclades.**

- *Responsabilités administratives et scientifiques au sein de l'équipe d'accueil*

2016-2017 : **Membre élue du conseil de laboratoire** de l'équipe de recherche AGORA (EA 7392)

2013-2016 : **Membre élue du Conseil de laboratoire** du CICC (Civilisation et identités culturelles comparées).

2013-en cours : **Responsable du sous-axe** « Femmes et engagement » du laboratoire AGORA.

### *Responsabilités collectives au plan national*

2017-en cours : **Membre du CNU**, section 14, nommée au titre de membre titulaire.

2013-2016 : **Membre du CNU**, section 14, nommée au titre de membre suppléant.

2010-en cours : **Référente** pour la Société des Hispanistes Français (SHF).

2006-2010 : Membre du **Jury du Capes externe** d'espagnol.

2013-en cours : **Membre de la CPED**, Conférence Permanente des Chargé.e.s de Mission Égalité/Diversité.

2010-2014 : **Référente du RING** (Fédération de Recherche sur le Genre, Paris 8).

# Activités d'expertise et d'évaluation scientifiques

## ➤ **Participation à des instances d'évaluation de la recherche**

### **Membre de jurys de HDR**

-HDR de Diana Burgos-Vigna, « *Pouvoirs politiques et pratiques citoyennes dans la ville en Amérique latine (Pérou, Équateur, Chili)* ». Garante Françoise Martínez, Université Paris 8, 23 novembre 2018.

### **Membre de jurys de Thèse en France**

Thèse de David Castro Devesa, « *Identités de genre et identité nationale à travers l'histoire des corridos de taureaux en Espagne (1895-1920)* ». Thèse en histoire et études de genre, sous la direction de Mercedes Yusta et Ana Aguado, Université de Paris 8, 19 octobre 2018, (Rapporteur et membre du jury).

### **Membre de jurys de Thèse en Espagne**

Thèse de María Martínez González, « *Identidades feministas en proceso. Reiteraciones relacionales y activaciones emocionales en las movilizaciones feministas en el Estado español* ». Thèse de sociologie sous la direction de Benjamín Tejerina, Universidad del País Vasco (Espagne), mars 2015.

### **Membre de jurys de Master en Histoire et études européennes**

Juin 2013 : Jury de Master 2 en Études Européennes et Internationales de Nada Hassan, « *La révolution égyptienne : une révolution des femmes ?* », UCP.

Septembre 2016 : Jury de Master 1 en Histoire de Samantha Souria Erragounta « *Traditions et modernité dans la famille au Tamil Nadu des années 1980 aux années 1990* », UCP.

Septembre 2017 : Jury de Master 2 en Histoire de Samantha Souria Erragounta « *L'évolution des relations familiales à Pondichéry des années 1980 aux années 2000* », UCP.

## ➤ **Évaluation Thèse mention européenne**

Elena Díaz Silva, « *El año internacional de la mujer en España y en Francia, 1975. Feminismo y movimiento de mujeres desde una perspectiva comparada* », Universidad Autónoma de Madrid, mai 2013. Thèse en histoire sous la direction de Isabel Cabrera. Prix AEIHM 2014.

## ➤ **Activités éditoriales dans des revues académiques**

2015-en cours : Membre du conseil éditorial de la **Revue *Feminismos***, Université d'Alicante (Espagne). Évaluation des articles scientifiques publiés dans la revue. <https://ieg.ua.es/es/publicaciones/revista-feminismo-s/revista-feminismo-s.html>

2018-en cours: Membre du comité d'évaluation de ***Clepsydra. Revista de estudios de género y teoría feminista***, Université de la Laguna (Espagne).

<https://www.ull.es/servicios/publicaciones/publicacion/revista-clepsydra/>

2017-en cours: Membre du comité d'évaluation de la ***Revista de Historiografía*** de l'Université Carlos III de Madrid.

<https://e-revistas.uc3m.es/index.php/REVHISTO/index>

➤ **Participation à des comités de sélection et commissions ad hoc de recrutement**

**Postes de MCF en civilisation espagnole et latino américaine**

2018 : Vice-présidente du comité de sélection de la 14<sup>e</sup> section à l'université de Cergy-Pontoise.

2011 : Membre du comité de sélection de la 14<sup>ème</sup> section à l'Université de Cergy-Pontoise.

2010 : Présidente du comité de sélection de la 14<sup>ème</sup> section à l'Université de Cergy-Pontoise.

2010 : Membre du comité de sélection de la 14<sup>ème</sup> section à l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux III.

**Postes de PRAG**

2018 : Membre du comité de sélection de la 14<sup>ème</sup> section de l'université de Cergy-Pontoise.

2017 : Présidente du comité de sélection de la 14<sup>ème</sup> section de l'université de Cergy-Pontoise.

2017 : Membre du comité de sélection de la 14<sup>ème</sup> section, ESPE de Versailles.

## Activités de recherche

➤ **Domaines de recherche**

1. **Histoire politique et sociale de l'Espagne contemporaine (XIX-XXI)**

2. **Histoire des Femmes / Études de genre**

- XX<sup>e</sup> : II République, Guerre civile, Franquisme, Transition, Section féminine de la Phalange.
- XXI<sup>e</sup> : Histoire du féminisme, troisième vague, identités collectives, nouvelles technologies.

3. **Sociologie** : Mobilisations sociales, Contre-culture, engagement des jeunes, Mouvement *Okupa*, 15M (Indignés), partis politiques.

➤ **Affiliations à des groupes de recherche ou sociétés savantes**

Laboratoire de rattachement : Centre de recherche **AGORA** EA 7392, Université de Cergy-Pontoise.

Page chercheur : [https://www.u-cergy.fr/fr/\\_plugins/mypage/mypage/content/kberges.html](https://www.u-cergy.fr/fr/_plugins/mypage/mypage/content/kberges.html)

Membre de la **SHF**, Société des Hispanistes Français.

Membre élue de la **AEIHM**, Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres.

<https://aeihm.org/>

Membre élue de l'**Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja**, Université Carlos III, Madrid.

[https://www.uc3m.es/ss/Satellite/UC3MInstitucional/es/PortadaMiniSiteA/1371223356149/Instituto\\_de\\_Historiografia\\_Julio\\_Caro\\_Baroja](https://www.uc3m.es/ss/Satellite/UC3MInstitucional/es/PortadaMiniSiteA/1371223356149/Instituto_de_Historiografia_Julio_Caro_Baroja)

Membre de l'Association universitaire **Archives du Féminisme**.

<http://www.archivesdufeminisme.fr/>

➤ **Activités d'animation de la recherche**

2013-en cours : **co-fondatrice du séminaire de recherche « Femmes et Engagement »**, laboratoire AGORA, en collaboration avec Alexandrine Guyard-Nedelec (Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Le séminaire « Femmes et engagement » est rattaché à l'axe « Constructions identitaires » de l'équipe de recherche AGORA de l'Université de Cergy-Pontoise. Les travaux du séminaire portent sur les mobilisations sociales et interrogent les rapports qu'entretiennent, dans un contexte de globalisation, les différentes formes de l'engagement au sein des instances onusiennes, des partis politiques, des organisations politico-militaires, des syndicats, du tissu associatif, mais aussi dans les politiques culturelles ou éducatives.

L'articulation entre l'engagement et les constructions identitaires constitue un angle d'approche privilégié afin d'apporter un éclairage nouveau sur les identités collectives, notamment sexuées, et les pratiques nouvelles de la militance féministe à travers l'usage des nouvelles technologies (Internet, blogs, réseaux sociaux, cyber-féminisme, Net-art/littérature).

<https://www.u-cergy.fr/fr/laboratoires/agora/evenements-scientifiques-depuis-2013/cicc-2013-2015/colloques-2015/femmes-et-engagement.html>

2015-en cours : **co-fondatrice de l'atelier doctoral « Féminisme, genre et sexualités dans l'aire hispanique »** en collaboration avec Mercedes Yusta (Paris 8) et Brice Chamouleau (Paris 8).

Cet atelier, qui se réunit mensuellement au Colegio de España (Cité Universitaire, Paris), propose un espace de réflexion sur la méthodologie de la recherche adossée aux études de genre. Il s'agit d'un espace d'accompagnement des doctorants qui travaillent sur les études de genre dans l'aire hispanique (Espagne et Amérique latine) et d'un atelier de formation collective.

### ➤ **Membres de programmes de recherche internationaux (2017-2020)**

**2017-2020 : ANR FEM2016-76675-P « Género, compromiso y transgresión en España, 1890-2016 ».**

Projet financé par le Ministerio de Economía y Competitividad espagnol. Il réunit dix-huit spécialistes en histoire, littérature, philosophie, sociologie et communication et a pour finalité l'analyse des formes plurielles de la transgression féminine dans des pratiques quotidiennes d'engagement, dans des cultures politiques progressistes ou dans les espaces alternatifs et contre-culturels en Espagne.

**2018-2020 : Projet INEX 2018-128-C01-A0 « Des communautés dans la ville : Ancrage, diffusion, territorialisation, mondialisation »**

Ce projet porte sur les agglomérations de Paris et de Madrid. Il mobilise des chercheurs de l'Université de Cergy-Pontoise (équipes de géographes de MRTE et civilisationnistes de AGORA), de l'UMR ESO-Caen, de l'Université Evry Val-d'Essonne, de l'Université de Poitiers (équipe MIGRINTER) et des sociologues de l'Université Complutense de Madrid.

**Résumé :** Au sein des métropoles mondiales, les flux migratoires contribuent à constituer des sous-ensembles marqués par de fortes composantes « ethniques ». Dans ces espaces, des migrants de nationalités très diverses, souvent arrivés depuis peu, se concentrent pour résider et développer des activités à caractère culturel, religieux ou économique. S'il est possible de décrire ces phénomènes au moyen de données statistiques, il est plus difficile de les comprendre. À l'échelle fine de l'intra-urbain, quels sont les facteurs qui contribuent à telles implantations plutôt qu'à telles autres ? Au moyen de quels processus s'effectuent les choix résidentiels de ces populations ? Comment s'articulent les séparations et les ancrages ? Comment s'organisent les activités économiques liées à de tels processus migratoires ?

**En cours : Appel à projet européen Horizon 2020 : Migration-03-2019 « Social and economic effects of migration in Europe and integration policies ».**

**Résumé :** Cette recherche contribue à saisir les logiques d'implantation, les ancrages, les processus de diffusion et les logiques de territorialisation de communautés issues de l'immigration au sein de grandes agglomérations européennes (Paris, Madrid, Bruxelles, Budapest, Stockholm, Lisbonne, Liverpool, Leibniz). Par-delà cette approche résidentielle, il s'agit également d'appréhender les liens qui se tissent entre les territoires, sur des bases affectives (les liens familiaux, les logiques d'entraide), mais également économiques avec l'émergence d'un tissu d'entreprises fonctionnant comme des traits d'union entre les territoires d'implantation actuelle de ces communautés et ceux d'où elles proviennent.

**2017-2018 : Projet de recherche international « Mujeres peligrosas » (Espagne)**

Projet piloté par l'Université Carlos III (Madrid) en partenariat avec l'Université Autónoma (Madrid) et l'Université Complutense (Madrid). Deux axes ont structuré les réflexions du groupe de recherche : la récupération de figures individuelles représentant un danger à une époque ou dans un contexte donné ;



les représentations collectives de la violence à partir de l'étude de mouvements, groupes ou associations féminins/féministes qui exercent une violence directe (groupes armés, milices, etc.) ou qui perturbent les fondements d'un ordre social ou sexué (groupes militants). Les travaux menés sont à paraître pour mai 2019 dans la *Revista de Historiografía* de l'Université Carlos III de Madrid.

➤ **Activités d'expertise scientifique (colloques)**

2019 : **Membre du comité scientifique** du Congrès « *Modernas y conservadoras. Entre Andalucía y Europa* », Facultad de Filología, Mercedes Arriaga Flórez et Eva María Moreno Lago (org.), Universidad de Sevilla, 4-6 avril 2019.

2018 : **Membre du comité scientifique** du XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Mónica Moreno Seco (org.), Alicante (Espagne), Septembre 2018.

2018 : **Membre du comité scientifique** du colloque international « *Les féministes et leurs archives (1968-2018). Militantisme, mémoire et recherche* », Angers, 26-28 mars 2018.

2015 : **Membre du comité scientifique** « *Les cyberactivismes féministes à travers le monde* », Centre Hubertine Auclert (Paris), 15 octobre 2015.

➤ **Organisation de manifestations scientifiques**

• **Organisation de colloques internationaux**

2014 : **Co-organisatrice** du colloque international « **Les féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle** », 5-6 juin 2016. En collaboration avec Florence Binard (PU en civilisation britannique, Paris Diderot) et Alexandrine Guyard Nedelec (MCF en civilisation britannique, Paris 1-Sorbonne).

2012 : **Co-organisatrice** du colloque international « **Genre et Engagement(s) politique(s)** », 11-13 janvier 2012. En collaboration avec Mercedes Yusta (PU, Paris 8), Nathalie Ludec (PU, Université de Rennes), Diana Burgos (MCF HDR, Université de Cergy-Pontoise)

• **Organisation de journées d'études dans le cadre du séminaire « Femmes et engagement ».**

1. « **Journée inaugurale du séminaire Femmes et Engagement** », UCP, 18 janvier 2013.
2. « **Engagements sociétaux et institutionnels des femmes britanniques et afro-américaines** », UCP, 15 février 2013.
3. « **Femmes engagées en Amérique latine** », Institut des Amériques, Paris, 29 mars 2013.
4. « **Littérature et arts au service de l'engagement féminin** », UCP, 19 avril 2013.
5. « **L'engagement des femmes pendant la Guerre civile espagnole** », Institut des Amériques, Paris, 31 mai 2013.
6. « **Femme et savoirs à l'université** », Journée d'études dans le cadre de la mission Égalité femmes-hommes de l'UCP. En collaboration avec le Conseil général du Val d'Oise, UCP, 29 novembre 2013.
7. « **Sur les pas du genre : réflexion autour de concepts clefs** », UCP, 13 décembre 2013.
8. « **Engagement et créations au féminin** », UCP, 24 janvier 2014.
9. « **Genre et sciences** », UCP, 6 mars 2014.

10. « **Femmes, féminismes, arts** », Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 décembre 2014.
11. « **Féminismes en résistance** », Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 6 février 2015.
12. « **Genre et Ville** », UCP, 9 octobre 2015.
13. « **"Mon corps, mes droits !". Droits sexuels et reproductifs, de la législation à la pratique** », Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 février 2016.
14. « **Désobéissances, colères et résistances au féminin** », UCP, 20 janvier 2017.
15. **Journée d'hommage à Simone Veil**, UCP, 7 mars 2018 dans le cadre de la mission Égalité femmes-hommes de l'UCP.
16. « **Subjetividades, transgresión y género. Cuestiones metodológicas** », Journée d'études en collaboration avec Mónica Moreno Seco (Université de Alicante, département d'Histoire), Colegio de España (Paris), 22 février 2019.
17. « **Genre et contre-culture. Approche croisée (France, Espagne, Grande-Bretagne)** », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 avril 2019.

➤ **Encadrement de la recherche**

- **Direction de thèses**

**Thèses inscrites sous ma direction à l'Université de Cergy-Pontoise depuis septembre 2018**

- Vicente López Clemente, « *Genre, nation et militantisme. L'engagement social et politique des militaires au sein des Armées espagnoles de 2011 à nos jours* ». Lauréat d'un **contrat doctoral** de l'UCP (2018-2020)
- Maud Diego, « *Le fondamentalisme politique et religieux des groupes de pression pro-vie en Espagne. Action locale, pensée globale* ».

**Thèses en cours d'inscription (pour septembre 2019)**

- Julia Palacios, « *Le travail des femmes sous la Deuxième république. Presse écrite et évolution des mentalités* ». **Thèse en co-tutelle** avec Rosario Ruiz Franco, historienne de l'Espagne contemporaine, Université Carlos III de Madrid (Espagne).
- Paula Mocanu Goncalves, « *Genre et communautés gitanes en Espagne* ».

➤ **Direction de Masters de recherche**

**2009-2010** : Aurélie Aires, « *Adoctrinamiento de las Juventudes Femeninas durante el primer franquismo* », Master 1 Recherche Espagnol, Université de Cergy-Pontoise.

**2010-2011** : Aurélie Aires, « *Éducation et socialisation des jeunesses féminines sous le premier franquisme (1939-1950)* », Master 2 Recherche Espagnol, Université de Cergy-Pontoise.

**2012-2013** : Corinne Penverne, « *La société camerounaise à l'épreuve de l'émancipation féminine* », Master 2 EEI, Université de Cergy-Pontoise.

**2014-2015:**

- Jonathan Legrand : « *Regards croisés sur le parti Podemos dans la presse espagnole contemporaine 2014-2015 : entre diffamation et utopies contestataires* ».
- Nassima Sellah : « *Le système de protection des victimes de violences conjugales en Espagne* ».
- Manon Choaler : « *La place des hommes dans les luttes féministes espagnoles à travers l'exemple de l'association AHIGE (Asociación de hombres por la igualdad de género)* ».
- Sofia Massou : « *L'abdication de Juan Carlos I vue par la presse espagnole* ».

## 2015-2016

-Julie Marques : « *La guerre du Rif : une guerre coloniale oubliée ?* ».

## 2016-2017

-Alicia Martínez Mateos : « *El caso de los niños robados durante el franquismo hasta los años 1990 : un escándalo sin resolver* ».

-Julia Palacios : « *L'accès des femmes aux métiers pendant la Seconde République (1931-1939) : la vision de Josefina Carabias, une journaliste pionnière* ».

### ➤ Direction de mémoires hybrides (mi recherche, mi didactique) Master 2 MEEF

## 2017-2018

-Léo Ané : « *Podemos, ¿ una nueva forma de hacer política ? (2014-2018)* ».

-Cécilia Bellemon : « *Les stérilisations forcées dans les Andes péruviennes sous la présidence de Fujimori (1990-2000)* ».

-Sonia Rubio : « *Les représentations d'Isabel la Católica dans la série Isabel* ».

-Laura Crespín : « *La représentation des miliciennes républicaines dans les photographies de Gerda Taro pendant la Guerre Civile Espagnole (août 1936- juillet 1937)* ».

-Bintou Doucouré : « *"Unos cuantos piqueticos" de Frida Khalo: un crudo reflejo de las violencias contra las mujeres* ».

-Paula Mocanu Goncalves : « *Carmen ou le stéréotype de femme espagnole* ».

## 2018-2019

-Marion Pronier, « *L'exhumation de Francisco Franco : résistances et enjeux politiques au sein du parti d'extrême droite VOX* ».

-Délia Arroyo, « *La corrida aux Baléares. Dans les pas de la Catalogne abolitionniste* ».

-Elsa De Pinho Bastos, « *La répression contre les femmes sous le premier franquisme* ».

-Loïc Monin, « *La récupération politique par le Partido Popular des victoires de la sélection espagnole de football, La Roja, entre 2008 et 2012* ».

-Asma Khelif, « *Federico García Lorca et son engagement social au sein de la compagnie La Barraca* ».

### ➤ Direction de mémoires professionnels en LEA

Camille Gaultier, LLCER L3 anglais, Parcours médias et sociétés, septembre 2018.

# Publications scientifiques

## Ouvrage monographique

Karine Bergès, *Contraculturas radicales en el Madrid post transicional. El feminismo Okupa del colectivo LigaDura y su posteridad (1987-2017)*. En cours de publication.

## Direction d'ouvrages collectifs

*Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : une troisième vague ?*, Karine Bergès, Florence Binard, Alexandrine Guyard-Nedelec (dirs.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, 281 pages.

Dossier presse et introduction : <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4460>

*Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, Karine Bergès, Diana Burgos-Vigna, Nathalie Ludec, Mercedes Yusta (dirs.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, 258 pages.

### En préparation

*Engagements et résistances féminines. Anthologie de textes*, Karine Bergès et Alexandrine Guyard-Nedelec (coord.). Edition de textes choisis dans le cadre des activités du séminaire « Femmes et Engagement » entre 2013 et 2019.

### Publications dans des revues à comité de lecture

8. « Militantisme et féminisme à l'ère des nouvelles technologies. Une analyse comparée du mouvement global #MeToo (France/Espagne) », *Revista Hispania Nova*, « Asociacionismo y movilización femenina contemporánea (siglos XIX y XX) », Sofía Rodríguez López (ed.), Universidad Carlos III, Madrid, 2020 (à paraître).
7. Karine Bergès, Eva Espinar, « Feminismos en Podemos: contrapoder, discursos y estrategias de lucha », *Revista Arbor*, CSIC, Madrid, 2019, (à paraître).
6. « Susana Cintado. El feminismo Okupa del colectivo LigaDura », *Revista de Historiografía*, « Mujeres peligrosas », n° 9, Rosario Ruiz Franco y María Jesús Fuentes Pérez (ed.), Universidad Carlos III, Madrid, 2019, p. 303-319.
5. « *¡La revolución será feminista o no será!* : recompositions des féminismes autonomes dans l'Espagne en crise des années 2000 », *Nouvelles Questions Féministes. Nouvelles formes de militantisme féministe (I)*, vol. 36, n°1/2017, p. 16-31.
4. « Los feminismos franceses frente al relevo generacional del nuevo milenio: un activismo entre ruptura y continuidad », *Jóvenes comprometidas en el antifranquismo y la democracia*, Mónica Moreno Seco (dir.), *Historia contemporánea*, n° 54, 2017, p. 145-176.
3. « I femminismi della "terza ondata" e le loro declinazioni nello spazio militante francese », *Narrativa. Femminismi: teoria, critica e letteratura nell'Italia degli anni 2000*, Silvia Contarini et Margherita Marras (dir.), Presses Universitaires de Paris Ouest, 37/2015, p. 19-30.
2. « Quand les féminismes s'indignent : le mouvement du 15-M entre revendications égalitaires et reproductions des logiques patriarcales », Erich Fisbach et Philippe Rabaté (éds.), Actes choisis du colloque de Strasbourg « Crises(s) dans le monde ibérique et ibéro-américain » (juin 2013), *HispanismeS*, n° 4, juillet 2014.
1. « La nacionalización del cuerpo femenino al servicio de la construcción de la identidad nacional en las culturas falangistas y franquistas », *Genre, sexe et nation: représentations et pratiques politiques en Espagne (XIXe-XXe siècles)*, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Madrid, n° 42, 2012, p. 91-10

### Contribution à des ouvrages collectifs

20. « Pouvoir et misogynie au sein de la gauche radicale espagnole. Du mouvement des Indignés au parti Podemos », *Le genre à l'épreuve des institutions culturelles*, Nadia Mékouar-Hertzberg, Maurice Dumas (dir.), Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2019 (à paraître).
19. « L'activisme mémoriel des féministes autonomes madrilènes. Du rejet de la postérité à la récupération mémorielle », *Les Féministes et leurs archives (1968-2018). Militantisme, mémoire et*

recherche, Christine Bard (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2019 (à paraître).

18. « Balance de tres décadas de enseñanza de la historia de las mujeres y políticas de igualdad en la universidad francesa », *Cómo enseñamos la historia (de las mujeres)*, AEIHM, Barcelona, Icaria, 2017, p. 197-207.

17. « Remous autour de la troisième vague féministe », *Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : une troisième vague ?*, Bergès Karine, Binard Florence, Guyard-Nedelec Alexandrine (dir.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, p. 11-27.

16. « Femmes en réseaux et réseaux de femmes : la mobilisation espagnole contre la loi de réforme de l'avortement », *Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : une troisième vague ?*, Bergès Karine, Binard Florence, Guyard-Nedelec Alexandrine (dir.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, p. 175-189.

15. « Les féminismes dans l'Espagne d'aujourd'hui », *Contester en Espagne. Crise démocratique et mouvements sociaux*, Alicia Fernández García et Mathieu Petithomme (dir.), Paris, Demopolis, 2016, p. 103-131.

14. « Sexualités dissidentes et performance transféministe : le « pornoterrorisme » de Diana J. Torres », *Image & création au féminin*, Jacques Terrasa et Isabelle Prat (éds.), Paris, Éditions hispaniques de Paris-Sorbonne, collection « Arts Visuels », 2015, p. 37-55.

13. Karine Bergès, Mercedes Yusta, « Femmes et politique, le genre de l'engagement », *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, Bergès Karine, Burgos Diana, Ludec Nathalie, Yusta Mercedes (dir.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, p. 7-15.

12. « Quand le féminisme s'exhibe : l'exemple du collectif Femen », *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, Bergès Karine, Burgos Diana, Ludec Nathalie, Yusta Mercedes (dir.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, p. 233-245.

11. « Récits et expériences de la Guerre civile espagnole à travers les écrits des femmes phalangistes (1936-1940) », *Guerres dans le monde ibérique et ibéro-américain*, Florence Belmonte, Karim Benmiloud et Sylvie Imparato-Prieur (éds.), Berne, Peter Lang, 2014, p. 177-184.

10. « Femmes tous « poils » dehors : nouvelles stratégies d'activisme féministe pour le XXI<sup>e</sup> siècle ? », *Image et Genre*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2014, p. 57-67.

9. « La Section féminine de la Phalange à l'épreuve des réalités transnationales du régime franquiste », *Femmes sans frontières. Stratégies transnationales féminines face à la mondialisation, XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Marie-Pierre Arrizabalaga, Diana Burgos, Mercedes Yusta (dir.), Berne, Peter Lang, 2011, p. 333-350.

8. « Adoctrinamiento y encuadramiento de las Juventudes femeninas bajo el franquismo », *Encuadramiento, socialización y cultura en el Franquismo*, Lucía Prieto Borrego (ed.), Málaga, CEDMA, 2010, n° 31, p. 95-118.

7. « La Section féminine (1951-1975) : entre conservatisme et réformisme », *Sur le chemin de la citoyenneté. Femmes et Cultures Politiques. Espagne XIX-XX<sup>e</sup> siècles*, Marie Claude Chaput, Christine Lavail (éds.), Paris, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2009, p. 91-101.

6. « La mise en scène de l'image de la milicienne dans la propagande iconographique de la Guerre civile », *Image et Manipulation*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2009, p. 21-32.

5. « Éducation et féminité sous le franquisme : la représentation archétypale de la femme dans les écrits de la Section féminine de la Phalange », *Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)*, Amiens, Indigo éditions, 2007, p. 97-116.
4. « Rivalidades en el franquismo: el caso de Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz Bachiller », *La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres*, Pilar Amador Carretero y Rosario Ruiz Franco (eds.), Madrid, Universidad Carlos III, 2007, p. 29-47.
3. « Entre répulsion et sublimation : la représentation du corps féminin dans la propagande franquiste », *Image et corps*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2007, p. 149-160.
2. « De la *perfecta casada* a la femme libérée : les mutations de la représentation iconographique de la féminité dans l'Espagne de la fin du franquisme », *Transitions, transgressions dans l'iconographie hispanique moderne et contemporaine*, Sylvie Mégevand et Michel Mandibourne (coord.), *Españ@31*, collection Hispania 9, Toulouse, Lansman, 2006, p. 117-125.
1. « L'image du pouvoir contre le pouvoir de l'image ? Le paradoxe de la propagande féminine franquiste au cours des années quarante », *Image et pouvoir*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2005, p. 293-302

#### **Communication dans des manifestations scientifiques (colloques, Journées d'études, séminaires)**

17. « Del antifranquismo al feminismo. Reflexiones sobre la consolidación de una contracultura feminista en la Barcelona de los setenta », colloque international *Barcelona 70'S, antifranquismo y Contra-cultura*, Nancy Berthier et Jacques Terrasa (org.), CRIMIC, Université Paris-Sorbonne, 21-23 mars 2019.
16. « Les dynamiques contre-culturelles au sein du Mouvement Okupa madrilène des années 80 », Journée d'étude *Genre et contre-culture. Approche croisée (France, Espagne, Grande-Bretagne, Italie, Allemagne)*, Karine Bergès et Alexandrine Guyard-Nedelec (org.), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 avril 2019.
15. « Los feminismos decoloniales franceses: otras voces disidentes ». XIX Colloque International de la AEIHM, *Creencias y Disidencias. Experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la historia de las mujeres*, Séville, 24-26 octobre 2018.
14. « Études de genre et transversalité ». Participation à la Journée d'étude de la Société des Hispanistes Français sur les « Études de genre dans l'hispanisme », organisé au Colegio de España (Paris), 27 janvier 2018.  
[http://www.hispanistes.org/images/M\\_images/Tables\\_rondes/DSC03187.jpg](http://www.hispanistes.org/images/M_images/Tables_rondes/DSC03187.jpg)
13. « Des corps sous surveillance. Le projet de réforme de la loi sur l'avortement en Espagne (2011-2014). Journée d'étude *Désobéissances, colères et résistances au féminin*, Université de Cergy-Pontoise, 20 janvier 2017.
12. « Contre-cultures radicales dans le Madrid post-transitionnel. Le féminisme autonome du collectif LigaDura ». Séminaire « Écritures des conflits dans l'Espagne contemporaine », de Odette Martínez-Maler et Nathalie Sagnes-Alem, Département d'études hispaniques, Université Paul Valéry-Montpellier 3, 4 novembre 2016.
11. « Le corps en résistance dans l'œuvre pornoterroriste de Diana J. Torres ». *Genderqueer Workshop : Corps contemporains et études de genres dans la création, la culture et le patrimoine*, Université de Metz, 11 décembre 2015.

10. « D'une vague à l'autre : la transmission intergénérationnelle au sein des féminismes autonomes espagnols ». Colloque de la Société des Hispanistes Français, Bordeaux, *Génération dans le monde ibérique et ibéro-américain*, 11-13 juin 2015.
9. « La révolution sera féministe ou ne sera pas : les féminismes autonomes espagnol en résistance ». Intervention dans le séminaire « Femmes et engagement », Journée d'Etude *Féminismes en résistance*, Paris, 6 février 2015.
8. « Les espaces de la résistance féministe : entre continuité et rupture ». *Congrès international des Études de genre en France*, GIS/CNRS (École normale supérieure de Lyon), 3-5 septembre 2014.
7. « Les TIC : outils de résistance féministe ou miroir déformant ? ». Colloque international *Femmes, genre et technologies de l'information et de la communication*, Institut des sciences et de la communication, Paris CNRS, 15-16 mai 2014.
6. « Les féminismes contemporains en Espagne ». Intervention dans le séminaire de Mercedes Yusta, *Género, política y sociedad en la España contemporánea (Siglo XIX-XXI)*, Université Paris 8, 21 mai 2014.
5. « Nouvelles formes d'engagement féministe à l'heure de la globalisation. L'exemple de *Mujeres en Red* (Espagne) ». Colloque International *FemininMasculin. Hier et aujourd'hui, ici et ailleurs*, Université de Limoges, 6-8 mars 2013.
4. « Le féminisme à l'ère de la globalisation et des nouvelles technologies ». Intervention dans le séminaire « Globalisation et Sciences Sociales », UCP/Université de Versailles-Saint Quentin-en-Yvelines (UVSQ), 4 mai 2012.
3. « L'exil comme construction d'un projet identitaire et politique. Le cas des figures politiques de la Seconde République : Victoria Kent, Margarita Nelken, Federica Montseny et Dolores Ibárruri ». Colloque international, *Exils, Errances, Rencontres*, Université de Cergy-Pontoise, 2-5 décembre 2009.
2. « L'impossible mise à distance : le regard contemporain des femmes phalangistes sur leur histoire ». Intervention dans le séminaire « Histoire de l'Espagne XIXe-XXe siècles : débats historiographiques et état des recherches » de Jordi Canal, Mercedes Yusta et Stéphane Michonneau, EHESS, 25 avril 2007.
1. « La Section féminine de Pilar Primo de Rivera ». Intervention dans le séminaire « Études de genre » de Yannick Ripa, Université Paris 8, 8 mai 2006.

#### **Participation prévue à des colloques et journées d'études pour le dernier trimestre de 2019**

« Postpornografía y feminismo en España. Aportes, límites y debates », Colloque international, *Desposesión. Postpornografía feminista en América y España*, Amélie Florenchie et Laurence Mullaly (org.), AMERIBER-CHISPA, Université Bordeaux-Montaigne, 5-6 décembre 2019.

« Transgression et stratégies féministes dans l'ouvrage politique de Clara Serra, *Leonas y Zorras* (2018) », Journées d'études *Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : écritures et pratiques transgressives en Espagne et en Amérique latine*, Caroline Lepage et Sophie Large (org.), Université de Tours, 17-18 octobre 2019.

« "Somos malas, podemos ser peores". Transgresión y rebeldía del colectivo madrileño *Scum Girls* (2014-2019), Colloque international, *Género, compromiso y transgresión en España*, Mónica Moreno Seco (org.), Université de Alicante, 23-25 octobre 2019.

## Conférences invitées

### En France

10. « Mobilisations pour les droits des femmes durant la Transition démocratique », Centre culturel franco-espagnol de Nantes, saison culturelle 2018-2019 sur la Transition démocratique, Médiathèque Jacques Demy, Nantes, 3 décembre 2018.
9. « Les TIC et le renouvellement du militantisme féministe », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 21 juin 2018.
8. « Vers une quatrième vague féministe ? Militantisme digital et renouveau des mobilisations protestataires en Espagne (2011-2018) ». Conférence d'ouverture des Journées de la Société des Hispanistes Français, *L'hispanisme à l'heure du numérique*, Rennes, 1-2 juin 2018.
7. « Féminismes et laïcité », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 22 mars 2018.
6. « Le féminisme à l'épreuve de ses dissensions », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 14 décembre 2017.
5. « Féminismes, intersectionnalité et égalité », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 16 mars 2017.
4. « Lutter pour les droits des femmes en 2016 : contours et enjeux des féminismes contemporains dans l'espace militant français ». Invitation dans le cadre de la « Journée Internationale des droits de la femme » organisée par la Mairie de la ville de Cergy, 8 mars 2016.
3. « Le féminisme à l'épreuve de son histoire ». Invitation conférence inaugurale de l'association *HeForShe*, UCP, 19 octobre 2016.
2. « Les résistances au projet de réforme de la loi sur l'avortement en Espagne ». Invitation du Collectif Féministes pour l'Égalité, Paris, 14 juin 2014.
1. « L'activisme féministe à l'heure de la globalisation », conférence du 6 mars 2014 dans le cadre du programme de l'Université Ouverte de Cergy-Pontoise.

<https://www.youtube.com/watch?v=1DUo14K8ins>

### En Espagne

3. « Las redes del activismo feminista transnational ». Invitation de l'Instituto de historiografía "Julio Caro Baroja", Université Carlos III (Madrid), 7 mai 2013.
2. « Nuevos retos para los feminismos contemporáneos ». Invitation de l'Université Carlos III de Madrid dans le cadre de la « Journée Internationale des droits des femmes », 10 mars 2016.
1. « Feminismos, globalización y nuevas tecnologías: una mirada al feminismo de la tercera ola ». Invitation de l'Instituto de historiografía "Julio Caro Baroja", Madrid, 18 avril 2012.

## Compte-rendu d'ouvrages

Karine Bergès, « Cindy Coignard. *Les Militantes du POUM*, Presses Universitaires de Rennes, col. Mondes Hispanophones, 44, 2015, *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n°43, 2016. En ligne, <https://clio.revues.org/13118>



# Diffusion et valorisation de la recherche

## ➤ *Activités réalisées dans le cadre de la mission Égalité femmes-hommes (2013-en cours)*

Page Égalité femmes-hommes de l'Université de Cergy-Pontoise

<https://www.u-cergy.fr/fr/universite/engagements/egalite-femmes-hommes.html>

Interview/présentation Mission Égalité, Service Communication UCP, 2016.

<https://www.dailymotion.com/video/x38b0sx>

-**Co-fondatrice de la cellule de veille contre les violences sexistes et sexuelles de l'université de Cergy-Pontoise** (2018). En partenariat avec la Direction Hygiène, Sécurité et Environnement (DHSE), la DRH, le Service de médecine préventive et le *Women Safe* de Saint-Germain-en-Laye.

-Organisation des **Journées pour Égalité** à l'UCP : à l'occasion du 8 mars (Journée internationale pour le droit des femmes), du 25 novembre (journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes), du 11 octobre (journée internationale des filles).

-**Travail de veille auprès des services internes** de l'université.

-Participation aux ateliers de travail de la **CPED**, Conférence permanente des Chargé.e.s de mission Égalité femmes-hommes.

-Organisation d'ateliers de **prévention et sensibilisation à l'égalité** pour les collégiens et lycéens du Val d'Oise (95) dans le cadre du programme Cap Fac (accueil des élèves de l'académie à l'université)

-Partenariat avec le **Conseil général du Val d'Oise** autour du Plan d'action départemental de promotion de l'Égalité femmes-hommes (2015).

-Partenariat avec la **Mairie de Cergy** autour du Plan d'Égalité de la ville de Cergy et participation aux activités du **COFIL**, Comité de Pilotage à l'Égalité de la Mairie de Cergy.

## ➤ *Diffusion et valorisation de la recherche dans les médias*

### • *Programmes radio*

**France Culture**, émission Cultures Monde, « De la rue à l'université. La troisième vague féministe », 10 octobre 2018

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/un-apres-metoo-la-condition-des-femmes-34-de-la-rue-a-luniversite-la-troisieme-vague>

**Fréquence Paris Plurielle**, programme *Les oreilles loin du Front*, « Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : une troisième vague ? », 21 novembre 2018,

<http://www.loldf.org/spip.php?article664>

**Radio RGB**, programme « Les solidarités au-delà des mots », 9 juin 2016.

<http://www.radiorgb.net/podcast/les-solidarites-au-dela-des-mots-du-09-juin-2016>

### • *Presse écrite*

**Interview pour *Causette***, juin 2018, n° 90, « la nouvelle vague féministe ». Version papier.

**Interview pour *Marianne***, 14 mars 2018

<https://www.marianne.net/monde/grande-greve-du-8-mars-il-y-un-bouillonnement-du-feminisme-espagnol>

**Interview pour *20 minutes***, 19 avril 2016.

<http://www.20minutes.fr/societe/1828791-20160419-sexe-positif-egalitaire-queer-signifient-courants-feministes>

**Interview pour *Cheek Magazine***, « L'objectif est clairement qu'en Espagne, les femmes ne puissent plus avorter » 14 mai 2014.

<http://cheekmagazine.fr/societe/en-espagne-projet-loi-anti-ivg-objectif-femme-acces-avortement/>

**Interview pour *l'Express***, 8 mars 2014.

[http://www.lexpress.fr/actualite/societe/8-mars-il-n-y-a-pas-nouveau-feminisme-mais-renouveau-du-feminisme\\_1497139.html](http://www.lexpress.fr/actualite/societe/8-mars-il-n-y-a-pas-nouveau-feminisme-mais-renouveau-du-feminisme_1497139.html)