

Modalités de contrôle des connaissances – année universitaire 2018-2019

MASTER LETTRES

Domaine : arts, lettres, langues

Mention Lettres

Parcours 1 : Littérature française et francophone, patrimoines littéraires (page 1)

Parcours 2 : Métiers de l'écriture et de la création littéraire et recherche en création littéraire (page 4)

(1) Le parcours 1 comprend deux options :

Les étudiants qui ont choisi une option doivent la suivre durant les deux semestres. Mais un changement d'option est possible entre le M1 et le M2.

Option 1 : littératures française et francophones

Option 2 : patrimoines littéraires.

TYPE DE PUBLIC : FI et FC

COMPETENCES NUMERIQUES : Oui, dans les deux parcours

MODULES MONDE SOCIO-ECONOMIQUE : OUI en M2

Cadre réglementaire : Arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master

<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000771847&fastPos=65&fastReqId=1794378360&categorieLien=cid&oldAction=rechTexte>

Parcours 1 - Littérature française et francophone, patrimoines littéraires

SEMESTRE 1 = 30 crédits ECTS

En noir : cours mutualisés avec l'autre parcours

En bleu : cours spécifiques au parcours

Unités d'enseignement (Descriptif détaillé : EC et matières)	Semaines x heures	Crédits	Coefficients	1 ^{ère} session : nature et poids des épreuves (E, O ; CC, CT)	2 ^{ème} session : mode de prise en compte (1)
UE Dans l'atelier de l'écrivain : poétiques et processus de création Ecritures contemporaines	10x2 CM	7	7	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE EC Épistémologie de la recherche et théories de la littérature EC Initiation aux études de genre	10x2 CM 1x2 CM	7 0	7 0	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Séminaire de spécialité selon l'option choisie ⁽¹⁾ : Option 1. Atelier de lecture littéraire Option 2. Techniques et créations numériques	5x2 TD 5x2 TD	8	8	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Méthodologie de la recherche EC Définition du projet de recherche + 3 h d'initiation à la recherche documentaire à la Bibliothèque universitaire (obligatoires) EC Conférences avec des professionnels (<i>mutualisé avec P2</i>) EC Projet de recherche Évaluation de l'UE4 par le directeur de mémoire	3x2 TD 2x 1,5 (BU) + 6h (conférences)	6 0 6	6 0 6	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Langue vivante (anglais débutant "niveau A1/A2", anglais intermédiaire "niveau B1/B2", espagnol) ou latin (<i>mutualisés avec des cours de licence ou du master SDL</i>)	10x2 TD	2	2	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
Stage facultatif (sans ECTS)		0	0	sans objet	sans objet

SEMESTRE 2 = 30 crédits ECTS*En noir : cours mutualisés avec l'autre parcours**En bleu : cours spécifiques au parcours*

Unités d'enseignement (Descriptif détaillé : EC et matières)	Semaines x heures	Crédits	Coefficients	1 ^{ère} session : nature et poids des épreuves (E, O ; CC, CT)	2 ^{ème} session : mode de prise en compte (1)
UE au choix : - Littératures et langues (relation à la langue des écrivains, littératures francophones à la croisée des langues, mondialisation et plurilinguisme...) (corpus français et francophones) - Civilisation médiévale et Patrimoine littéraire (master d'histoire) . NB. Pour valider cette UE, l'assiduité est nécessaire aux semestres 1 et 2	10x2 CM 10x2 CM	7	7	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Littératures et arts : interaction entre littérature et arts visuels, musique, cinéma... (corpus français et francophone)	10x2 CM	7	7	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Méthodologie du mémoire. (Techniques rédactionnelles, langue, syntaxe, notes, bibliographie)	5x2 TD	5	5	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Suivi du mémoire selon l'option choisie ⁽¹⁾ : Option 1 : suivi du mémoire Option 2 : suivi du mémoire et projet tutoré	4x2 TD 4x2 TD	9	9	CC : E / O	Si défaillance en 1 ^{ère} session, session 2 en septembre
UE Langue vivante (anglais débutant "niveau A1/A2", anglais intermédiaire "niveau B1/B2", espagnol) ou latin <i>(mutualisés avec des cours de licence ou du master SDL)</i>	10x2 TD	2	2	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
Stage facultatif (sans ECTS)		0	0	sans objet	sans objet

78 H**SEMESTRE 3 = 30 crédits ECTS***En noir : cours mutualisés avec l'autre parcours**En bleu : cours spécifiques au parcours*

Unités d'enseignement (Descriptif détaillé : EC et matières)	Semaines x heures	Crédits	Coefficients	1 ^{ère} session : nature et poids des épreuves (E, O ; CC, CT)	2 ^{ème} session : mode de prise en compte (1)
UE Littératures et sociétés comparées : usages sociaux et artistiques du récit.	10x2 CM	6	6	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Littératures de langue française et légitimation	10x2 CM	6	6	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Cours de spécialité selon l'option choisie ⁽¹⁾ : Option 1 : atelier de lecture littéraire Option 2 : EC Propriété intellectuelle EC Technologies numériques de documentation	9x2 TD 3x3 CM 3x3 CM	7 3 4	7 3 4	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Professionnalisation EC Accompagnement professionnel - Stage professionnel obligatoire (15j/70h) - Dossier + rapport de stage EC Enjeux professionnels du numérique	4x2 CM 6x2 TD	5 3 2	5 3 2	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session

UE Suivi du mémoire	3x2 TD	4	4	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Au choix EC Atelier de traduction littéraire	10x2 TD	2 2	2 2	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
EC Langue vivante (anglais débutant "niveau A1/A2", anglais intermédiaire "niveau B1/B2", espagnol) ou latin <i>(mutualisés avec des cours de licence ou du master SDL)</i>	10x2 TD	2	2		
Stage facultatif (sans ECTS)		0	0	sans objet	sans objet

104 H

SEMESTRE 4 = 30 crédits ECTS

En noir : cours mutualisés avec l'autre parcours

En bleu : cours spécifiques au parcours

Unités d'enseignement (Descriptif détaillé : EC et matières)	Semaines x heures	Crédits	Coefficients	1 ^{ère} session : nature et poids des épreuves (E, O ; CC, CT)	2 ^{ème} session : mode de prise en compte (1)
UE au choix : - Patrimoines littéraires, transmission, médiation : acteurs institutionnels et médiations techniques et culturelles de la littérature - Civilisation médiévale et Patrimoine littéraire (master d'histoire) . NB. Pour valider cette UE, l'assiduité est nécessaire aux semestres 3 et 4	10x2 CM 10x2 CM	7	7	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE EC selon l'option choisie : Option 1 : littératures comparées et francophones <i>nouveau TD spécifique à l'option 1</i> Option 2 : Préparation aux concours administratifs : histoire et droit des archives et du patrimoine EC Lecture, synthèse, argumentation Pratiques rédactionnelles et oratoires	4x3 TD 4x3 TD 6x2TD	7 4 4 3	7 4 4 3	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Achèvement et soutenance du mémoire		16	16	CC : E / O	Si défaillance en 1 ^{ère} session, session 2 en septembre
Langue vivante E-learning (facultatif sans ECTS)	18 TD	0	0	sans objet	sans objet

62H

Parcours 2 - Métiers de l'écriture et de la création littéraire

SEMESTRE 1 = 30 crédits ECTS

En noir : cours mutualisés avec l'autre parcours

En bleu : cours spécifiques au parcours

Unités d'enseignement (Descriptif détaillé : EC et matières)	Semaines x heures	Crédits	Coefficients	1 ^{ère} session : nature et poids des épreuves (E, O ; CC, CT)	2 ^{ème} session : mode de prise en compte (1)
UE Dans l'atelier de l'écrivain : poétiques et processus de création de création Écritures contemporaines	10x2 CM	6	6	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE EC Épistémologie de la recherche et théories de la littérature EC Initiation aux études de genre	10x2 CM 1x2 CM	6 0	6 0	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Pratiques d'écriture EC Atelier d'écriture créative I EC Atelier de stylistique appliquée	10x2 CM 10x2 TD	10 5 5	10 5 5	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Méthodologie de la recherche : EC Définition du projet de recherche + 3 h d'initiation à la recherche documentaire à la Bibliothèque universitaire (obligatoires) EC Conférences avec des professionnels (mutualisé avec PI) EC Projet de recherche <i>Évaluation de l'UE4 par le directeur de mémoire</i>	3x2 TD + 2x1,5 (BU) 6h (conférences)	6 0 0 6	6 0 0 6	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Langue vivante (anglais débutant "niveau A1/A2", anglais intermédiaire "niveau B1/B2", espagnol) ou latin (<i>mutualisés avec des cours de licence ou du master SDL</i>)	10x2 TD	2	2	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
Studio de création en autonomie		0	0	sans objet	sans objet
Stage facultatif (sans ECTS)		0	0	sans objet	sans objet
Dans le cadre de la convention avec l'ENSAPC, possibilité de choisir, à la place d'une des 5 UE et dans la mesure des places disponibles, un enseignement d'écriture créative proposé à l'ENSAPC, qui sera évalué par l'enseignant de l'ENSAPC.					

117 H

SEMESTRE 2 = 30 crédits ECTS

En noir : cours mutualisés avec l'autre parcours

En bleu : cours spécifiques au parcours

Unités d'enseignement	Semaines x heures	Crédits	Coefficients	1 ^{ère} session : nature et poids des épreuves (E, O ; CC, CT)	2 ^{ème} session : mode de prise en compte (1)
UE Littératures et langues.	10x2 CM	6	6	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Littératures et arts.	10x2 CM	6	6	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Atelier d'écritures créatives II	10x2 TD	7	7	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session

UE Suivi du mémoire de recherche-crédation	4x2 TD	9	9	CC : E / O	Si défaillance en 1 ^{ère} session, session 2 en septembre
UE Langue vivante (anglais débutant "niveau A1/A2", anglais intermédiaire "niveau B1/B2", espagnol) ou latin <i>(mutualisés avec des cours de licence ou du master SDL)</i>	10x2 TD	2	2	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
Stage facultatif (sans ECTS)		0	0	sans objet	sans objet
Studio de création en autonomie (10x2h)		0	0	sans objet	sans objet
Dans le cadre de la convention avec l'ENSAPC, possibilité de choisir, à la place d'une des 5 UE et dans la mesure des places disponibles, un enseignement d'écriture créative proposé à l'ENSAPC, qui sera évalué par l'enseignant de l'ENSAPC.					

88 H

SEMESTRE 3 = 30 crédits ECTS*En noir : cours mutualisés avec l'autre parcours**En bleu : cours spécifiques au parcours*

Unités d'enseignement (Descriptif détaillé : EC et matières)	Semaines x heures	Crédits	Coefficients	1 ^{ère} session : nature et poids des épreuves (E, O ; CC, CT)	2 ^{ème} session : mode de prise en compte (1)
UE Littératures et sociétés comparées : usages sociaux et artistiques du récit.	10x2 CM	5	5	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Littératures de langue française et légitimation. Construction et variations de la légitimité littéraire.	10x2 CM	5	5	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Séminaires de spécialité EC Atelier d'écritures créatives III (Résidence d'écrivain)	10x2 TD	9	9	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
EC Formation à l'animation d'atelier.	10x2 TD	4	4		
UE Projet professionnel. EC Accompagnement professionnel (en demi-groupe) - Stage professionnel obligatoire (15j/70h) - Dossier + rapport de stage + Rencontres avec des professionnels (conférences communes avec les M1)	4x2 TD	5	5	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
EC Enjeux professionnels du numérique (cours spécifique au P2)	6x2 TD	2	2		
UE Suivi du mémoire	3x2 TD	4	4	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Au choix EC Atelier de traduction littéraire	10x2 TD	2	2	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
EC Langue vivante (anglais débutant "niveau A1/A2", anglais intermédiaire "niveau B1/B2", espagnol) ou latin <i>(mutualisés avec des cours de licence ou du master SDL)</i>	10x2 TD	2	2		
UE Studio de création en autonomie (10x2h)		0	0	Sans objet	Sans objet
Stage facultatif (sans ECTS)		0	0	sans objet	sans objet
Dans le cadre de la convention avec l'ENSAPC, possibilité de choisir, à la place d'une des 5 UE et dans la mesure des places disponibles, un enseignement proposé à l'ENSAPC, qui sera évalué par l'enseignant de l'ENSAPC.					

126 H

SEMESTRE 4 = 30 crédits ECTS

En noir : cours mutualisés avec l'autre parcours

En bleu : cours spécifiques au parcours

Unités d'enseignement (Descriptif détaillé : EC et matières)	Semaines x heures	Crédits	Coefficients	1 ^{ère} session : nature et poids des épreuves (E, O ; CC, CT)	2 ^{ème} session : mode de prise en compte (1)
UE Patrimoines littéraires, transmission, médiation	10x2 CM	5	5	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
UE Modules professionnalisants : EC Master class d'écrivains (convention avec la MeL) et préparation des master class	5x3 CM	8 4	8 4	CC : E / O	pas de 2 ^{ème} session
EC Atelier d'écritures numériques	4x3 TD	4	4	CC : E / O	
UE Achèvement et soutenance du mémoire de recherche		15	15	CC : E / O	Si défaillance en 1 ^{ère} session, session 2 en septembre
UE Lecture orale et performée	5x2 TD	2	2		
Studio de création en autonomie (10x2h)		0	0	CC : E/O	Pas de 2 ^{ème} session
Langue vivante E-learning (facultatif sans ECTS)		0	0	sans objet	sans objet
Dans le cadre de la convention avec l'ENSAPC, possibilité de choisir, à la place d'une des 5 UE et dans la mesure des places disponibles, un enseignement proposé à l'ENSAPC , qui sera évalué par l'enseignant de l'ENSAPC.					

57H

POUR LES DEUX PARCOURS

Est-il prévu une 2^{nde} session ? : NON, sauf pour le mémoire qui peut être soutenu en septembre. Dans ce cas, note = Défaillant à la première session.

L'UE 4 du semestre 2 (Projet de recherche) peut être validée en septembre lorsque l'étudiant(e) n'a pas obtenu de note lors de la session 1, note = Défaillant à la première session

L'UE 3 du semestre 4 (Mémoire) peut être validée en septembre, lorsque l'étudiant(e) n'a pas obtenu de note lors de la session 1, note = Défaillance à la première session

Traitement de l'absence à une épreuve d'examen :

*Absence injustifiée en 1^{ère} session : **Défaillance**

*Absence justifiée en 1^{ère} session : **Défaillance**

*Absence injustifiée en 2^{nde} session : **Défaillance**

*Absence justifiée en 2^{nde} session : **Défaillance**

Règles particulières :

*Existe-t-il des notes-seuils pour la validation des semestres, des UE ou des EC? **NON**

*Existe-t-il un passage conditionnel en master 2 ? : **NON**

*Existe-t-il des critères de sélection pour le passage du master 1 au master 2 : **NON**

M1 validé avec une moyenne de 10/20.

Mode d'obtention du diplôme intermédiaire de maîtrise :

Chaque semestre du master 1 doit avoir été validé : **OUI**

La moyenne du master 1 doit être supérieure ou égale à 10/20 : **OUI**

Autres conditions (notes-seuils, nombre minimum d'UE ou d'ECTS validés...) : **néant**

Mode d'obtention du diplôme terminal de master :

Chaque semestre du master 2 doit avoir été validé : **OUI**

Chaque semestre du master 1 et du master 2 doit avoir été validé : **OUI**

La moyenne du master 2 doit être supérieure ou égale à 10/20 : **OUI**

La moyenne du master 1 **et** du master 2 doit être supérieure ou égale à 10/20 : **OUI**

Lorsque l'étudiant a validé son M1 dans une autre université ou dans une autre mention une validation sera faite pour le calcul du diplôme.

Autres conditions (notes-seuils, nombre minimum d'UE ou d'ECTS validés...) : **néant**

Y a-t-il compensation entre semestres ? : NON

Mode d'attribution de la mention du diplôme :

*Maîtrise : la mention attribuée résulte de la moyenne du master 1 : **OUI**

*Master : -La mention attribuée résulte de la moyenne du master 2 : **NON**

-La mention attribuée résulte de la moyenne du master 1 **et** du master 2 : **OUI**

Lorsque l'étudiant a validé son M1 dans une autre université ou dans une autre mention une validation sera faite pour l'attribution de la mention.

***Y a-t-il prise en compte des notes des semestres accomplis :**

-A l'étranger, dans le cadre des échanges internationaux ? : **OUI**

-Dans un autre établissement français d'enseignement supérieur ? : **OUI, validation avec ou sans note selon le**

M1 suivi.

Seuils des mentions attribuées :

*Mention « Passable » : 10/20 =< Note < 12/20

*Mention « Bien » : 14/20 =< Note < 16/20

*Mention « Assez Bien » : 12/20 =< Note < 14/20

*Mention « Très Bien » : Note >= 16/20

Peut-on redoubler le M1 ou le M2 ?

Le redoublement n'est pas de droit. Il est soumis à la décision du jury (jury pédagogique)

Le redoublement n'est pas autorisé en dessous de la moyenne de 7/20. Le jury reste souverain