

MASTER MEEF PRATIQUES ET INGÉNIERIE DE LA FORMATION - LITTÉRATURE DE JEUNESSE : FORMATIONS AUX MÉTIERS DU LIVRE ET DE LA LECTURE POUR JEUNES PUBLICS

RÉSUMÉ DE LA FORMATION

Type de diplôme : Master (LMD)

Domaine ministériel : Sciences humaines et sociales

Mention : Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

Présentation

Le parcours de formation proposé est progressif au cours des deux années et articule fortement :

- **les savoirs universitaires** (histoire du domaine et de son développement, connaissance approfondie des œuvres patrimoniales et de la création contemporaine pour la jeunesse, des auteurs/illustrateurs, des collections et de la littérature spécifiques) ;

- **les savoirs professionnels** à l'acquisition desquels participent de nombreux professionnels du livre et de la lecture pour jeunes publics (connaissance des lieux de lecture, des publics et de leurs pratiques, connaissance des médiations, des offres et stratégies de formation des jeunes lecteurs à l'heure du numérique, connaissance des métiers du livre, des spécificités de la création et des pratiques éditoriales) ;

- **deux stages** de durée progressive (huit semaines en première année, douze semaines en seconde année), qui permettent de construire une réelle expérience dans le domaine choisi par l'étudiant ;

- **les travaux de mémoire** qui scandent le parcours professionnel et qui bénéficient d'un encadrement de la part d'enseignants-chercheurs et de professionnels issus des différents métiers liés à la littérature de jeunesse.

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 120

Durée : 2

Niveau d'étude : BAC +5

Public concerné

* Formation initiale

Nature de la formation :

Diplôme national de l'enseignement supérieur

- **des unités de formation** en langue étrangère durant les quatre semestres, centrées sur la traduction et la communication professionnelle dans le domaine de la littérature de jeunesse.

Savoir faire et compétences

N°	Compétences	Thèmes
1	Développer une lecture spécialisée des différents genres et supports de la littérature de jeunesse	Littérature de jeunesse
2	Connaitre l'histoire éditoriale, littéraire et artistique du livre pour enfants	Histoire de la littérature de jeunesse
3	Connaitre les pratiques culturelles livresques et multimédia des enfants et des adolescents	Littérature de jeunesse
4	Connaitre les ressources et les procédures permettant d'actualiser ses savoirs et savoir-faire dans le domaine	Veille
5	Adopter une posture critique étayée par une argumentation	Critique littéraire
6	Mobiliser des savoirs théoriques de référence pour analyser des situations professionnelles	Création, édition, médiation en littérature de jeunesse
7	Construire et mener, de façon autonome, un projet professionnel cohérent et adapté aux jeunes publics dans le champ professionnel concerné	Gestion de projet

8	Mettre en œuvre, dans le cadre professionnel, des actions répondant à l'objectif fixé	Création, édition, médiation en littérature de jeunesse
9	Utiliser les outils des nouvelles technologies pour s'informer, communiquer et diffuser	Outils numériques
10	Elaborer un écrit de synthèse à partir d'informations de sources diverses	Communication écrite
11	Travailler en équipe	Gestion de projet
12	Communiquer à l'écrit et à l'oral	Communication

Informations supplémentaires

Les formations sont adossées à deux laboratoires de recherche de l'université de Cergy-Pontoise :

- L'équipe d'accueil **EMA** - École, mutations, apprentissages - Université de Cergy-Pontoise
- Le Centre de recherche **AGORA** - Université de Cergy-Pontoise.

Contenu de la formation

Les deux années de ce master se déroulent sur le site **INSPÉ de Gennevilliers**.

Les cours ont lieu le mardi et le mercredi. Les étudiants salariés peuvent suivre certains enseignements en fonction de leurs disponibilités. La modalité du contrôle continu est privilégiée dans la plupart des enseignements, qui sont délivrés en présentiel.

Les unités d'enseignement sont capitalisables, il est donc possible de préparer ce master sur plusieurs années : la formation et en particulier les périodes de stages sont adaptées à la situation professionnelle des étudiants salariés et en particulier des enseignants en exercice à temps plein.

Les cours sont dispensés de septembre à juin.

Lieux de stage

Maisons d'édition, salons jeunesse, médiathèques et bibliothèques, centres de documentation et d'information au collège, centres documentaires dans les écoles primaires, librairies, associations.

Candidatures INSPÉ - Rentrée 2020

Sur le site de l'INSPÉ de l'académie de Versailles : www.inspe-versailles.fr - Rubrique "Candidatures Rentrée 2020" accessible depuis la page d'accueil du site.

Conditions d'accès

Admission en Master 1

Accès de plein droit : toute licence (L3).

Admission sur dossier : tout autre diplôme de niveau BAC + 3.

Le master s'adresse aussi à des professionnels disposant déjà d'une expérience dans ces domaines et souhaitant développer leurs compétences par une formation universitaire de haut niveau. Une admission par validation d'études supérieures - VES ou par validation des acquis personnels et professionnels - VAPP 1985 est possible (dossier à demander au secrétariat pédagogique du master).

Admission en Master 2

Accès de plein droit : titulaires du M1 Littérature de jeunesse.

Admission sur dossier (VES ou VAPP 85) pour les professionnels du domaine exerçant déjà des fonctions ou des responsabilités dans les domaines concernés.

Public cible

- * Des étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études après une licence de sciences humaines
- * Des enseignants
- * Des étudiants du MEEF1 ou du MEEF 2 qui souhaitent se réorienter

Le master forme des spécialistes du livre et de la lecture dans le champ de l'éducation pour jeunes publics. Il accueille donc des étudiants désireux d'étendre leurs connaissances et leurs compétences dans le domaine de la littérature de jeunesse, de construire un projet professionnel autour de la médiation ou de se reconvertir dans ce domaine.

A ce titre, la formation vise également un public d'enseignants souhaitant aborder le domaine dans une perspective d'approfondissement ou de reconversion professionnelle en optant pour d'autres formes de médiation.

Le master accueille enfin des étudiants issus de la mention 1 ou de la mention 2, qui souhaitent se réorienter.

Le parcours de formation effectué au cours des deux années permet une sensibilisation au contexte du monde éditorial et des médiathèques spécialisées ainsi qu'une connaissance des auteurs et des genres en constante redéfinition dans le secteur de l'édition jeunesse. En abordant les différentes faces du processus de création, en développant une solide information sur les catégories d'acteurs et les métiers présents dans la chaîne du livre, les enseignements proposés visent à développer les partenariats entre l'école et les différents lieux de lecture et de diffusion du livre pour jeunes publics, favorisant ainsi la mise en place des activités périscolaires par les collectivités territoriales.

Insertion professionnelle

Débouchés possibles

Ce master, qui concerne plusieurs métiers de la médiation, est avant tout un master de spécialisation en littérature de jeunesse

pour tous les métiers de la chaîne du livre. Il cherche à former différents types de professionnels spécialisés :

- * **des médiateurs** : préparation aux carrières des bibliothèques en section jeunesse, des bibliothèques-médiathèques des collectivités territoriales (bibliothèques publiques) et des collectivités régionales (bibliothèques départementales de prêt) ; fonctions de bibliothécaire jeunesse dans le cadre du secteur associatif et du domaine privé, chargés de mission lecture jeunesse auprès des collectivités locales et territoriales ou des directions régionales d'action culturelle, chargés de mission lecture auprès des rectorats et inspections académiques.
- * **des enseignants et des documentalistes** : enseignants des premier et second degrés désireux d'approfondir leurs connaissances en littérature de jeunesse ou de se reconverter ; emplois d'animation des Bibliothèques centres documentaires dans les écoles primaires (BCD) et de gestion et d'animation des Centres de documentation et d'information (CDI).
- * **des libraires spécialisés jeunesse**
- * **des professionnels de la diffusion, de la communication et de la critique** : assistants d'édition, responsables de salons du livre, rédacteurs/trices de rubriques spécialisées, critiques, notes de lecture, fiches techniques, présentation d'auteurs, de collections, d'argumentaires, d'interviews d'auteurs, etc., dans des revues et médias spécialisés, des catalogues éditoriaux, des programmes de salons du livre pour la jeunesse, des sites spécialisés.
- * **des chercheurs** : travaux de thèse en vue d'une orientation vers les métiers de la recherche (chercheurs titulaires ou chargés de cours en université, formateurs en INSPÉ)

Parcours de nos anciens étudiants

Médiathécaires jeunesse, libraires spécialisés, assistants d'édition, documentalistes, enseignants spécialisés,

chercheurs, auteurs jeunesse, rédacteurs dans des revues
jeunesse.

Composante

INSPÉ de l'académie de Versailles

Lieu(x) de la formation

Gennevilliers

Responsable(s)

Laroque Lydie

lydie.laroque@u-cergy.fr