

# MASTER LETTRES PARCOURS LITTÉRATURES FRANÇAISE ET FRANCOPHONE

## RÉSUMÉ DE LA FORMATION

**Type de diplôme :** Master (LMD)

**Domaine ministériel :** Arts, Lettres, Langues

## Présentation

**Le parcours «Littératures française et francophone » dépend du master Lettres (domaine Arts, lettres, langues, mention Lettres).**

### Points forts :

- \* Formation à la recherche en littérature française et en littératures francophones
- \* Intérêt spécifique porté aux littératures francophones dans le monde et aux dialogues interculturels.
- \* formation universitaire de haut niveau avec intervention de professionnels
- \* Acquisition de compétences interprétatives, critiques, argumentatives et rédactionnelles
- \* Suivi personnalisé pour le mémoire et pour le projet professionnel
- \* Possibilité de stages professionnalisants
- \* Conférences avec des professionnels et rencontre avec des écrivains francophones
- \* Formation au numérique et cours de langue vivante
- \* Participation aux activités (séminaires, colloques, publications) des centres de recherche adossés au master : AGORA et UMR CNRS LDI.
- \* Possibilité de passerelle avec d'autres parcours de master

**Cette formation est particulièrement conseillée pour des étudiants souhaitant accéder à un parcours professionnel dans l'enseignement supérieur des différents pays de la francophonie.**

## PLUS D'INFOS

**Crédits ECTS :** 120

**Durée :** 2

### Public concerné

- \* Formation initiale
- \* Formation continue

### Nature de la formation :

Diplôme national de l'enseignement supérieur

**Stage :** Possible (70h minimum)

# Objectifs

- \* Formation à la recherche en littérature française et francophone.
- \* Intérêt spécifique porté aux littératures francophones dans le monde et aux dialogues interculturels.
- \* Prépare aux métiers de la recherche et de l'enseignement ; aux métiers de la francophonie et de la culture.

# Savoir faire et compétences

- \* Mobiliser des connaissances en littérature, théories littéraires et esthétiques dans une perspective critique ou créative.
- \* Interpréter des textes littéraires complexes à la lumière d'un savoir esthétique, historique, rhétorique, linguistique et culturel.
- \* Identifier et/ou mettre à jour des sources pertinentes d'information, en s'appuyant sur les technologies numériques.
- \* Analyser et dégager des concepts ou des problématiques littéraires ou culturelles ; transférer des concepts d'une discipline à une autre.
- \* Comparer des œuvres appartenant à des aires culturelles ou linguistiques diverses selon des critères pertinents ; rapprocher créations littéraires et artistiques.
- \* Concevoir et mener à bien un projet de recherche en littérature.
- \* Concevoir et réaliser un projet innovant dans le domaine culturel.
- \* Élaborer un écrit de synthèse sur un phénomène complexe.
- \* Rédiger et transmettre des informations et des savoirs adaptés à des destinataires multiples.
- \* Participer à une recherche collective dans le domaine littéraire ou culturel ou l'impulser.
- \* Maîtriser les supports numériques dans une perspective de recherche, constitutions de données, de création ou de communication.
- \* Maîtriser une langue étrangère dans un but professionnel.

# Informations supplémentaires

Tronc commun avec le parcours "Métiers de l'écriture et Création littéraire"

## Contenu de la formation

### Calendrier

Chaque semestre s'étend sur 10 à 12 semaines (d'octobre à début janvier et de janvier à mai)

Les enseignements seront regroupés sur deux journées, en fin de semaine, les jeudis et vendredis.

## Conditions d'accès

### Conditions d'admission

Licence de lettres (ou diplôme équivalent).

### Pour déposer une candidature à la formation

La candidature à chacune des deux années de Master s'effectue par dossier dématérialisé.

**Il est fortement recommandé de déposer une candidature en 1ère session**, la seconde session n'ouvrant qu'à condition qu'il reste des places disponibles à la fin de la session 1.

Vous...	Procédure
<b>avez déjà fait des études en France ou êtes ressortissant.e de l'un des pays de l'Union européenne et êtes étudiant.e cette année</b>	candidature via l'application <b>eCandidat</b>  dépôt électronique des dossiers en 1e session (session recommandée) du 08 mars 2020 au 31 mai 2020  résultats de la commission disponibles le 04 juin 2020,

	<p>confirmation obligatoire avant le 08 juin 2020.</p> <p>2e session (sous réserve) : dépôt électronique du 1er juillet 2020 au 13 septembre 2020, résultats le 22 septembre 2020 et confirmation obligatoire avant le 27 septembre 2020</p>
<p>avez déjà fait des études en France ou êtes ressortissant.e de l'un des pays de l'Union européenne et souhaitez reprendre vos études (formation continue)</p>	<p>candidature via <b>la direction formation professionnelle</b></p>
<p>n'avez jamais fait d'études en France et êtes ressortissant.e d'un des pays concernés par <b>Campus France</b> (voir liste des pays sur le site)</p>	<p>la procédure de candidature commence tôt, dès novembre 2018 et jusqu'à mars 2019 au plus tard : vous devez adresser directement votre candidature à <b>Campus France</b></p>
<p>n'avez jamais fait d'études en France ni n'êtes ressortissant.e d'un des pays concernés par <b>Campus France</b> (voir liste des pays sur le site)</p>	<p>la procédure de candidature commence tôt, dès novembre 2018 et jusqu'à avril 2019 au plus tard : merci de vous adresser directement au <b>bureau des étudiants étrangers</b> de l'université de Cergy-Pontoise</p>
<p>souhaitez réaliser une validation d'acquis de l'expérience (VAE) pour transformer votre expérience</p>	<p>la procédure est disponible <a href="#">ici</a></p>

<b>professionnelle en diplôme</b>	
---------------------------------------	--

La possession d'une maîtrise de lettres ou d'un autre master permet, dans certaines conditions, d'entrer directement en M2.

La possession d'un CAPES de lettres ou d'une agrégation donne lieu à des équivalences de M1 et des dispenses de certaines UE de M2.

Validation des acquis possible pour les étudiants en reprise d'étude sur présentation de dossier.

## Insertion professionnelle

- \* Recherche et enseignement supérieur par la poursuite d'un doctorat, en littérature française, francophone ou comparée.
- \* Métiers de l'enseignement.
- \* Métiers liés à la francophonie (expert et chargé de mission dans le domaine des actions culturelles et sociales, linguistiques, éducatives).
- \* Métiers de la culture (missions culturelles auprès des collectivités locales, critique littéraire).
- \* Métiers de la lecture centrés sur les médiations et la formation des lecteurs.

## Composante

CY lettres et sciences humaines

### Responsable(s)

Petitjean Anne-marie  
anne-marie.petitjean@u-cergy.fr

# Contact(s) administratif(s)

Stephanie Viala  
Stephanie.Viala@u-cergy.fr