

MASTER LETTRES PARCOURS MÉTIERS DE L'ÉCRITURE ET DE LA CRÉATION LITTÉRAIRE ET RECHERCHE EN CRÉATION LITTÉRAIRE

RÉSUMÉ DE LA FORMATION

Type de diplôme : Master (LMD)

Domaine ministériel : Arts, Lettres, Langues

Présentation

Le master « Métiers de l'écriture et de la création littéraire » est **une des rares formations universitaires en France** qui prépare non seulement aux métiers de l'écriture et de la création mais aussi à de nombreux autres métiers qui exigent des compétences rédactionnelles et créatives.

Il dépend de la mention Lettres (domaine Arts, lettres, langues).

PLUS D'INFOS

Public concerné

- * Formation initiale
- * Formation continue

Stage : Possible (15 jours minimum)

POINTS FORTS DU MASTER DE CREATION LITTERAIRE

Une formation associant **pratiques d'écriture, projet personnel et théories littéraires.**

- * Pratique fondée sur des **ateliers d'écriture créative** (y compris écriture numérique et atelier de traduction littéraire),
- * **masters class** avec des écrivains.
- * Apport de **connaissances littéraires et stylistiques** de haut niveau, dans un double objectif, de recherche et de création.
- * Accompagnement professionnel, stages et rencontres avec des professionnels

DES DEMARCHES ORIGINALES

- * Suivis individualisés pour le **mémoire de « recherche-crédation »**, soutenu à la fin du master 2 (voir la description de ce mémoire dans la rubrique "admissions").

- * Echanges collectifs (studios de création) et travail réflexif sur ses propres écrits.
- * **Formation à l'animation** d'ateliers d'écriture créative.
- * Diffusion des travaux et performances. Restitution collective à la Maison de la poésie. <https://circuitscroises.wordpress.com/category/2015-2016/>

PARTENARIATS

- * A la suite d'une convention avec **l'Ecole nationale d'arts de Paris-Cergy** (ENSAPC), les étudiants ont la possibilité de choisir, à la place d'un enseignement de leur choix, **un atelier d'art de l'ENSAPC** (et notamment workshop de François Bon).
- * Convention avec la SGDL (Société des Gens de lettres) pour des ateliers d'écriture, des stages et une formation professionnelle au métier d'écrivain.
- * Convention avec l'Ecole Estienne pour un travail collaboratif entre les étudiants de M1 et les élèves typographes de l'Ecole Estienne.
- * Partenariat avec la Maison des Ecrivains et de la Littérature (MeL)
- * Résidences d'écrivains (en 2016-2017, Arno BERTINA, résidence Ile de France et Stéphane BOUQUET, MeL; en 2017-2018, résidence MeL de Mathieu SIMONET).

DES LIENS VIVANTS AVEC LA RECHERCHE

Participation aux activités (séminaires, colloques, publications) des **centres de recherche** adossés au master : Centre de Recherche AGORA, axe Créations.

POUR LES PERSONNES SALARIEES

- * Possibilité de s'inscrire uniquement à quelques modules (**formation courte**) donnant lieu à des **certificats**:

<https://www.u-cergy.fr/fr/formation-continue/formations-courtes.html>

Savoir faire et compétences

- * Concevoir et mener à bien un projet d'écriture créative en littérature.
- * Concevoir et réaliser un projet innovant dans le domaine culturel.
- * Mobiliser des connaissances en littérature et théories littéraires et esthétiques dans une perspective à la fois critique et créative.
- * Participer à une recherche collective dans le domaine littéraire ou culturel ou l'impulser.
- * Interpréter des textes littéraires complexes à la lumière d'un savoir esthétique, historique, rhétorique, linguistique et culturel.
- * Analyser et dégager des concepts ou des problématiques littéraires ou culturelles.
- * Explorer et développer les relations entre la littérature et les autres arts.
- * Maîtriser les supports numériques dans une perspective de création, de recherche, ou de communication.
- * Maîtriser une langue étrangère dans un but créatif et professionnel.
- * Préciser un projet professionnel.

Contenu de la formation

CALENDRIER

Chaque semestre s'étend sur **10 semaines** (d'octobre à début janvier et de janvier à mai).

Les enseignements sont regroupés sur deux journées, **les jeudis et vendredis**.

Conditions d'accès

- Diplôme de **niveau licence** (de préférence licence de lettres ou lettres et arts) et présentation d'un dossier de candidature comportant:

- une lettre de motivation avec la présentation rapide du projet professionnel et une première ébauche de projet de mémoire

- Des **écrits créatifs personnels** (environ 5 pages).

N.B. Les mémoires de recherche-crédation comprennent une double dimension, d'une part une création littéraire originale et inédite et d'autre part une dimension critique et réflexive, qui peut comporter un aspect professionnel.

La création littéraire peut prendre diverses formes (nouvelles, théâtre, essai, recueil poétique, écritures du moi, œuvre numérique, forme hybride, forme associant art de la parole et arts visuels, scénario etc.).

Le volet critique et réflexif peut être : - Une réflexion d'ordre problématique, en lien avec le sujet choisi, à partir d'œuvres littéraires. - Le développement d'une question de poétique ou d'esthétique concernant une ou des œuvres littéraires qui ont compté dans le processus de création. - Une analyse réflexive du processus de création et une mise en parallèle avec d'autres œuvres. - L'analyse problématisée d'une mise en œuvre professionnelle de l'écriture créative.

POUR DEPOSER UNE CANDIDATURE:

La candidature à chacune des deux années de Master s'effectue par **dossier dématérialisé**.

Il est fortement recommandé de déposer une candidature en 1ère session, la seconde session n'ouvrant qu'à condition qu'il reste des places disponibles à la fin de la session 1.

Vous...	Procédure
avez déjà fait des études en France ou êtes ressortissant.e de l'un des pays de l'Union européenne et êtes étudiant.e cette année	candidature via l'application eCandidat dépôt électronique des dossiers en 1ère session (session recommandée) du 10 mars au 2 juin 2019 Des auditions des candidats pré-sélectionnés

	<p>peuvent avoir lieu courant juin.</p> <p>Résultats de la commission disponibles le 7 juin 2019.</p> <p>Confirmation obligatoire avant le 15 juin 2019</p> <p>2e session (dans la mesure des places disponibles) : dépôt électronique du 1er juillet au 8 septembre 2019,</p> <p>Auditions éventuelles.</p> <p>Résultats le 17 septembre .</p> <p>Confirmation obligatoire avant le 21 septembre 2019</p>
<p>avez déjà fait des études en France ou êtes ressortissant.e de l'un des pays de l'Union européenne et souhaitez reprendre vos études (formation continue)</p>	<p>candidature via la direction du Développement</p>
<p>n'avez jamais fait d'études en France et êtes ressortissant.e d'un des pays concernés par Campus France (voir liste des pays sur le site)</p>	<p>la procédure de candidature commence tôt, dès novembre 2018 et jusqu'à mars 2019 au plus tard : vous devez adresser directement votre candidature à Campus France</p>
<p>n'avez jamais fait d'études en France ni n'êtes ressortissant.e d'un des pays concernés</p>	<p>la procédure de candidature commence tôt, dès novembre 2018 et jusqu'à avril 2019 au plus tard : merci de vous</p>

par Campus France (voir liste des pays sur le site)	adresser directement au bureau des étudiants étrangers de l'université de Cergy-Pontoise
souhaitez réaliser une validation d'acquis de l'expérience (VAE) pour transformer votre expérience professionnelle en diplôme	la procédure est disponible ici

La possession d'une maîtrise de lettres ou d'un autre master permet, dans certaines conditions, d'entrer directement en **Master 2**.

La possession d'un CAPES de lettres ou d'une agrégation donne lieu à des **équivalences de M1** et des dispenses de certaines UE de M2.

NOTA BENE : Pour les inscriptions aux modules en formation courte, voir la rubrique formation continue

<https://www.u-cergy.fr/fr/formation-continue/formations-courtes.html>

Insertion professionnelle

Débouchés professionnels

- * Métiers de la création (écrivain, artiste numérique, rewriter, biographe, auteur conseil).
- * Animateur d'ateliers d'écriture dans des secteurs très variés (écoles, hôpitaux, prisons, EPAD, bibliothèques...).
- * Enseignant-chercheur par la poursuite en doctorat de création littéraire ou de littérature. L'université de Cergy-Pontoise permet dorénavant de s'engager dans une thèse de "Pratique et théorie de la création littéraire et artistique".

- * Métiers des réseaux sociaux (community managers, infographiste, webmestre).
- * Métiers de la publicité (concepteur-rédacteur, assistant de projets publicitaires, responsable marketing).
- * Métiers de la communication (rédacteur web, chargé de mission, audit, chargé d'études).

Cette formation constitue également un atout et un complément précieux :

- * Pour les métiers de l'édition et du journalisme.
- * Pour tous les métiers de l'entreprise ou de l'administration qui exigent des qualités rédactionnelles et créatives.

Composante

UFR lettres et sciences humaines

Lieu(x) de la formation

Cergy

Responsable(s)

Petitjean Anne-marie
anne-marie.petitjean@u-cergy.fr

Astruc Remi
Remi.Astruc@u-cergy.fr

Contact(s) administratif(s)

Stephanie Viala
Stephanie.Viala@u-cergy.fr