

# MASTER LETTRES PARCOURS MÉTIERS DE L'ÉCRITURE ET DE LA CRÉATION LITTÉRAIRE ET RECHERCHE EN CRÉATION LITTÉRAIRE

## RÉSUMÉ DE LA FORMATION

**Type de diplôme :** Master (LMD)

**Domaine ministériel :** Arts, Lettres, Langues

## Présentation

Le master « Métiers de l'écriture et de la création littéraire » est **une des rares formations universitaires en France** qui prépare non seulement aux métiers de l'écriture et de la création mais aussi à de nombreux autres métiers qui exigent des compétences rédactionnelles et créatives.

Il dépend de la mention Lettres (domaine Arts, lettres, langues).

## POINTS FORTS DU MASTER DE CREATION LITTERAIRE

Une formation associant **pratiques d'écriture, projet personnel et théories littéraires.**

- \* Pratique fondée sur des **ateliers d'écriture créative** (y compris écriture numérique et atelier de traduction littéraire),
- \* **masters class** avec des écrivains.
- \* Apport de **connaissances littéraires et stylistiques** de haut niveau, dans un double objectif, de recherche et de création.
- \* Accompagnement professionnel, stages et rencontres avec des professionnels

## DES DEMARCHES ORIGINALES

- \* Suivis individualisés pour le **mémoire de « recherche et création »**, soutenu à la fin du master 2.
- \* Echanges collectifs (studios de création) et travail réflexif sur ses propres écrits.

## PLUS D'INFOS

### Public concerné

- \* Formation initiale
- \* Formation continue

**Stage :** Possible (15 jours minimum)

- \* **Formation à l'animation** d'ateliers d'écriture créative.
- \* Echanges collectifs et travail réflexif sur ses propres écrits.
- \* Diffusion des travaux et performances. Restitution collective à la Maison de la poésie. <https://circuitscroises.wordpress.com/category/2015-2016/>

## **PARTENARIATS**

- \* A la suite d'une convention avec l'**Ecole nationale d'arts de Paris-Cergy** (ENSAPC), les étudiants ont la possibilité de choisir, à la place d'un enseignement de leur choix, **un atelier d'art de l'ENSAPC** (et notamment workshop de François Bon).
- \* Convention avec la SGDL (Société des Gens de lettres) pour des ateliers d'écriture, des stages et une formation professionnelle au métier d'écrivain.
- \* Convention avec l'Ecole Estienne pour un travail collaboratif entre les étudiants de M1 et les élèves typographes de l'Ecole Estienne.
- \* Partenariat avec la Maison des Ecrivains et de la Littérature (MeL)
- \* Résidences d'écrivains (en 2016-2017, Arno BERTINA, résidence Ile de France et Stéphane BOUQUET, MeL)

## **DES LIENS VIVANTS AVEC LA RECHERCHE**

Participation aux activités (séminaires, colloques, publications) des **centres de recherche** adossés au master : Centre de Recherche AGORA, axe Créations <https://www.u-cergy.fr/fr/laboratoires/agora/axes-scientifiques/creations.html>); UMR CNRS LDI.

Durant l'année 2016-2017, séminaire "écritures contemporaines et processus de création". **Le 16 juin prochain**, journée d'étude ouverte à tous : "**Ecriture et image: une fabrique commune?**".

<https://www.u-cergy.fr/fr/laboratoires/agora/actualites/ecriture-et-image-une-fabrique-commune.html>

## **POUR LES PERSONNES SALARIEES**

- \* Possibilité de s'inscrire uniquement à quelques modules (**formation courte**) **donnant lieu à des certificats**:

<https://www.u-cergy.fr/fr/formation-continue/formations-courtes.html>

## Savoir faire et compétences

- \* Concevoir et mener à bien un projet d'écriture créative en littérature.
- \* Concevoir et réaliser un projet innovant dans le domaine culturel.
- \* Mobiliser des connaissances en littérature et théories littéraires et esthétiques dans une perspective à la fois critique et créative.
- \* Participer à une recherche collective dans le domaine littéraire ou culturel ou l'impulser.
- \* Interpréter des textes littéraires complexes à la lumière d'un savoir esthétique, historique, rhétorique, linguistique et culturel.
- \* Analyser et dégager des concepts ou des problématiques littéraires ou culturelles.
- \* Explorer et développer les relations entre la littérature et les autres arts.
- \* Maîtriser les supports numériques dans une perspective de création, de recherche, ou de communication.
- \* Maîtriser une langue étrangère dans un but créatif et professionnel.
- \* Préciser un projet professionnel.

## Contenu de la formation

### CALENDRIER

Chaque semestre s'étend sur **10 semaines** (d'octobre à début janvier et de janvier à mai).

Les enseignements sont regroupés sur deux journées, **les jeudis et vendredis**.

Les cours commenceront en octobre 2017.

## Conditions d'accès

Diplôme de **niveau licence** (de préférence licence de lettres ou lettres et art) et présentation d'un dossier de candidature avec **des écrits personnels**.

**Validation des acquis** possible pour les étudiants en reprise d'étude sur présentation d'un dossier.

Les candidats titulaires d'une licence obtenue hors de France sont encouragés, pour obtenir à temps un visa « études », à prendre contact dès le mois de janvier avec l'antenne « **Campus France** » de leur pays de résidence. Le niveau C2 est requis.

La possession d'une maîtrise de lettres ou d'un autre master permet, dans certaines conditions, d'entrer directement en **Master 2**.

La possession d'un CAPES de lettres ou d'une agrégation donne lieu à des **équivalences de M1** et des dispenses de certaines UE de M2.

### Candidatures

Les candidatures pour la rentrée d'octobre 2017 en master 1 et en master 2 sont désormais closes. Etant donné le grand nombre de dossiers reçus, il n'y aura pas de seconde session pour 2017-2018.

**La pré-rentrée aura lieu le 5 octobre 2017 et la rentrée le jeudi 12 octobre 2017.**

Capacité d'accueil du master de création littéraire: **20 étudiants**

NOTA BENE : Pour les inscriptions aux **modules en formation courte**, voir la rubrique formation continue

<https://www.u-cergy.fr/fr/formation-continue/formations-courtes.html>

Pour les étudiants hors union européenne et hors échanges internationaux, suivez ce lien pour candidater : [Je suis un étudiant étranger en candidature individuelle \(hors échange et hors UE\) vivant à l'étranger et je souhaite m'inscrire en licence 2, licence 3, master 1 ou master 2](#)

## Insertion professionnelle

### Débouchés professionnels

- \* Métiers de la création (écrivain, artiste numérique, rewriter, biographe, auteur conseil).
- \* Animateur d'ateliers d'écriture dans des secteurs très variés (écoles, hôpitaux, prisons, EPAD, bibliothèques...).
- \* Enseignant-chercheur par la poursuite en doctorat de création littéraire ou de littérature. L'université de Cergy-Pontoise permet dorénavant de s'engager dans une thèse de "Pratique et théorie de la création littéraire et artistique".
- \* Métiers des réseaux sociaux (community managers, infographiste, webmestre).
- \* Métiers de la publicité (concepteur-rédacteur, assistant de projets publicitaires, responsable marketing).
- \* Métiers de la communication (rédacteur web, chargé de mission, audit, chargé d'études).

### Cette formation constitue également un atout et un complément précieux :

- \* Pour les métiers de l'édition et du journalisme.
- \* Pour tous les métiers de l'entreprise ou de l'administration qui exigent des qualités rédactionnelles et créatives.

## Composante

UFR lettres et sciences humaines

### Responsable(s)

Houdart-merot Violaine

Violaine.Houdart-Merot@u-cergy.fr

# Contact(s) administratif(s)

Stephanie Viala  
Stephanie.Viala@u-cergy.fr